

١٢٠
 من صاحب وان غللا
 منة التي من حبا ومن ثولي فالك
ولابن حجة
 تطلب منه قبله وهو نافر فقال وقتل جنابا قتلنا
 فقلت له بالوصل عندني عند فعدك مات العبر قال نعم الخي
 ولابن عريب
 ما اضر القلب يوما غير حبهام دو ما رلافاه مني بالسوتم
 قالوا بقلبك ولا جفان قد فتكوا فقلت ازم قلبي وانهم
 ابنه الوردكي
 في جليل قدرته يوما وصادفته بكت السماء الطفيليه
 فقلت ان بكتني فيهم فقال كذا قلت عني نيه
 ولابن سنا الملك من تصديق
 تتلوملا ههنا ههنا وجهها فزيك ههنا في الزخرف
 وتقول من هذا وقد مسكت ربي ظلا وسال عن فواديه وهو في
 ولتختم هذا القسم بقول شرف الدين بن الفارض فانه
 في فن البديع حجة علي المعارض
 كل الدور اذا تجللا بمهلا ، صبوا اليه وكل قدا هييف
 ان قلت عندي فيك لاصابة قال الملام في وكل الحسن في
القسم السابع ما كان للاكتفا فيه يجمع التكملة من مله
 بشارة

بشارة التورية وهو في اخزعه المتاضون وقد
 تلطفوا فيه الى الفاية ثم قول بن الوردكي وقد
 اضافة بعض الطلبة وصودبه الى سطح عال ولم
 يطعمه بها وصار يتهم به بالمار من اول الليل الخي
 اخذ احد الضوف على طمهم وفتحهم في نجوم استما
 وقطع بالجويع اعمارهم وان يستفيوا بفانلها
 ولابن عبد الحق في حوام
 جهنم حاكم نارهها تقطع الكادانا الغشا
 وفيها عصاة لهم صحة وان يستفيوا بفانلها
 وتكلم لابنه مكاشف
 فرط في جنب المار من افي حاكم وكابد الحما
 ولم يجد باربه في حاجة حتى تلايا حرة علي ما
ولابن حجة
 قالوا وقد ارضك في تحري وما سفي بقرم سقا
 ام عيسى تشفي بار ربه قلت لهم يا حرة علي ما
ولابن مكاشف
 من شرطنا ان اسكرنا الغلا صرفا ولا وينابرنا المنى
 خاف مزج المار في كاسهيا واخذنا السكار بهما
والمرزوق الممتقي