

ابيهم هجرني وقصدي . وفيكم الموت واكساة  
 امتنان فوضو فوادكي . فاستنومعني ولا توحسول  
 وقد جعل الجبال بن بناته فقال .  
 وفي علي ذكره ان سمى الكربي . وبها ابتداء عذوقه تنهني  
 جل الذي ابدى لها صفت وجهه .  
 ما عجز الوصف من ماء مهي .  
**وبعضهم**  
 قول المولانا النبي محمد المستحسن من قال انك ماتا  
 وان عبدك ما بيني **ك القسم الرابع** ما كان الاكتفا فيه  
 يعض العلة وشما بيديع التورمة خارجا عن  
 الوزن اذا قصد مستف التورية الاضروعه من محرمات  
 المتأخرين ايضا منهم قول بن بناته  
 اقول وقد جاز الغلام بجمه . عقيب طعام الفطر يا كل المني  
 بعينك حديثي بصحة قطايف . وصرح بن اهووي ودعي من الكني  
 وللشهاب بن حجر  
 مولاي نور الدين ضعيف لم يزل . بوي مكارمك الصعير عني عطا  
 صدقت قطايفك الكبار حلاوة . يعني وليس بمنكر صدقت القطايف  
**ولابن مكاشس**  
 نقد صنم يبقو لقطايف ما مللا . وبهبطت دون الكنافة مهبطا  
 فلم

فلم طامر بلا كناية ذابقت . وامسي لها في الليل اهدني من القفا  
 وللمعارف ابي الفضل بن ابي الوفا من ابيات يمدح بها  
 والده  
 يامت يوم الالتمام بيدي . احضه لديه بذلة وتلق  
 واذا اردت المقتقا والكتفا . سابق لك حاز الشربة وكخبنة  
 ولابن مكاشس  
 سم ظبي نزاره في الدجا . مستورا منطيا للخطر  
 فلم يتم الا بمقدرات . قلت له اهلا وسهلا ومرحبا  
 وللبدر اليا ميني  
 الدمع قاضه بافتضائي في هوي . طي بفار الغض من اذامنا  
 وعذابو جدي شاهدا وكي بما . احني قباهم من قاض وشاهد  
 وله ستايق الثمان الهون بها . ان غاب من الهوي وغر للعا  
 وحيد في القرب يعني وان . غاب فاقه اكنغ بالشقايف  
 وله ورثه نهار فيه نادمت اعيد . فكان احلاه حديثا واحسا  
 من ادمه فيها فبناي خبنا . نهار يقضي بالحديث وبالنادم  
 وله مهانتي وجهه روضه . وضع المغسوق لي منتهي  
 ياطفه الساجي وكما ظه . له ما احلي عيون الما ميري  
 وللبدر اليا ميني  
 وتغاضي قال وجهي كعبه . وعاي نقا كغاي يكون المساعي