

فانشد البيهقي المستقدمين اهو منه قولك في مطلع قصيدته
انطقك الذي ام نقتة السحر وعارضك السكيا في نحة العطر
وقوي بلع ام غدا مهنف على وجه طيب ام على وجه البدر
ونحو معناه الشهي ارفا فها اماك بنا الماعطاف ام شوق السحر
وقولي من مطلع فارغ عذار

اسك عذار فاع في الحدة عاظه وطرد باج ما نري ام غدا فبره
واثار هرب قد رات بجد ام الحس قد خطت يوما ساطره
فقلت لهم غدي بذاك درايه فكلهم معني يبدع النظم شاعره
فلا سقي ماء الماسن حده وانبع فيه العور واطفل زاهره
اقام حواليم الراحين حنيفه عليه بان جنيده بالخط ناظره
ولحمد بن عفيف

واشته ما ادرى باي صفاته ملك القلب فارقت في اشره
ابدهم ام خطه ام شفره ام فقه ام رده ام خصره
ابن جابر المندلسي

اشهد ما ريتك ام حيفا ومرجاء شفاهك ام عقيقه
ووجهك بدرتم ام صباح وخذك ورد غصن ام شقيقه
ومن البديع في هذا الباب قول بن معاني المندلسي
في المعز لدين الله باني القاهرة
ابن المعالي السمرقاني والموا في المشرق والمغرب الماكس

من

من منكم الملك الطلاع كانه تحت السوايح تبع في حيدر
يحكي انه لما اشدها من رجل العسكر كلمه ولم يبق احد اكراميا
سوي المعز فلم يعلم بيت شعر كان جديهم نزول عسكر
جوار غديره وما ابدع قول بعضهم

اقول له علام تميل عجبا على ضعف وقدك مستقيم
فقال تقول عني في ميل فقلت له كذا تقدر النسيم
ومن ظريف ما سمع فتم قول ابا خنيزر

قالت وقد نشت عنها كل مقه اقيم من حاضروا بادي
انا في فوادك فارم خطاك نحوه مرتني فقلت لها وبن فوادي

ولاحتر

الولؤ نظم هذا النظم حبيب ورفق طم ذاك الرقيق ام ربيب
وما اراه بوجهه اخذ وحرر ام وجنه بدم العساق تحتقب
وفي حماطك سحر شطآنه على القلوب ام السنوة العقب
ولابن شمس اخلافة

شعرك ام يلد ووجهك ام قمر ونزك ام مسك ونفرك ام درر
وخذك ام ورد وريقك ام لاد وجصك ام مار وقلبك ام حجر
شكلك ام علم ومن غلته الهوي عاني قلبه غطي علي السمع والهم
لمن بناته رحمه الله تعالى
ردي ودائع لم جئت اطلبها ما كان اوفاك اذا ودعها فاك