نقصا ظننتم مراة لناظره سوداء عابت مثالها برسم
فصرتم لها بالسرحان الكسة ، من سوداء فعالكم مدت بها ضم

ومنها

وكم بعذركتم مثالما كنت ، في الزند نارا قدح وهي تقطرم

ومنها

هيهات مزعجت باكنت طيبته ، وعذبت بلبان الترك تتغطم
وبيت المقري الحلبي في بديعيته
لا زلت مرتبة عليا ولا بلغت ، نفسي لكن من مقامي في ديارهم
وبيت ابن حجة رحمهم الله تعالى
برئت من ادبي والفرض شيمي ، ان لم ابر بناي عنهم قسمي

الاستعارة

ان لم احث مطايا العزم منقلة ، من الغواني يوم المجد عن امم
قال الناظم رحمه الله تعالى اما الاستعارة فهي ان تذكر احد طرفي التشبيه وتريد الطرف الاخر قال الامام فخر الدين الرازي هي جعلك الشيء للشيء لمبالغة في التشبيه ولها وجوه اخر والقول فيها متسع والغرض هنا تعريفها انتهى اقول اعلم ان الاستعارة باعتبار ذاتها تنقسم اولا الى مصرح بها وملتفت عنها والمصرح بها تنقسم الى وفاقية والى عنادية والعنادية تنقسم

الى

الى تخييلية وتحقيقية وثانيا تنقسم الى اصلية وتبعية وثالثا تنقسم الى مجردة ومرشحة واما الاستعارة المصرح بها التحقيقية مع القطع فهي ان تذكر مشبها به في موضع مشبه محققا مدعيا دخول المشبه في جنس المشبه به مع سد طريق التشبيه ونصب قرينة مانعة من الحمل على الظاهر احترازا عن الكذب كما ان اردت ان تلحق شجاعا بالاسود في شدة البطش وكمال الاقدام فقلت رايت اسدا يتكلم وزاوجه جميل بالبدر في الوضوح والاشراق وملاحة الاستعارة فقلت لقيت بدرا يتبسم ومن الاستعارة استعانة اسم احد الضدين للاخر بواسطة تنزيل التضاد منزلة التناسب بطريق التهكم والتمليح كما اذا قلت تواترت على فلان البشارات بفرقه وذهب اموالهم وقل اولاده ومنها الاستعارة وصف احدى صورتين منتزعتين من عدة امور لوصف الاخرى مثل ان تجد من استفتي في مسئلة فيهم بالجواب تارة ويمسك عنه اخرى فيشبه مترددة بمن قام لامر فتارة يريد الذهاب فيقدم رجلا وتارة لا يريد فيوخر اخرى ثم تدعي دخول المشبه في المشبه به وسد الطريق التشبيه

Copyright © King Saud University