

والإله فمن أهدى والنسبة إلى زمان ما أو مكان
ما أو آلة ما أو ما مفهوم الحرف فمن النسبة والاضافة
إلى شخص مخصوص ومعلوم أن مجازية الجزئية تستلزم
مجازية الكل وقد تقرر في قواعد المعاني والبيان
أن الاستعارة في الصفة والفعل وما يتعلق به
وفي الحرف بتسمية وفي الاسم أصلية والاستعارة الواقعة
في الحروف إنما هي واقعة في تتعلق معناها فيقع في
المصادر وتتعلق المعاني بمرتبها يسرى في
المفاد والصفات والحروف فغني الاستعارة هـ
التبعية أن يكون المستعار فعلا أو صفة أو حرفا
والمستعار له لفظ المسبب المسببه به إذا تحققت
هنا فاعلم أنك إذا وجدت مثل قتل زيد عمري
ضرب ضريا سديا وفشتت جميع اجزاء مفهومه
فلا تجده المجازية التي جزءه كحدث وهي مجازية
الكل ولذلك سمي الاستعارة في الفعل تبعية هـ
وقس عليه واستفهم من حال المشتق والحرف
وأوضح من ذلك أنه إذا أريد استعارة قتل لمعوم
غريب تشبيه ضرب بمفهوم قتل في ذلك التاكيد
بشبه الغيب بالقتل ويستعار له القتل ويستفهم
قتل

قتل فيستعار قتل بتبعية استعارة القتل وهكذا
بأبي المشتقات وبيان الاستعارة في الحروف وهو أن
معاني الحروف لعدم استقلالها لا يمكن أن يشبه بها
لأن النسبة به هو المحكوم عليه بمساركة النسبة له في
أمر فيجرب التشبيه فيما يعبر به عنه ويلزم بتبعية
الاستعارة في التعبيرات الاستعارة في معاني الحروف
وقد يكون جريان التشبيه في مصدر الفعل ونحو
متعلقه على التسوية فيجوز اختيار كل من التشبيه
والكناية كما في نفلت لخال بكنا أو أبا المجرده والمرحمة
فلا استعارة إذا عقيبت بما يلزم الاستعارة ففهي مجردة
تجدها عن روادف المعنى الحقيقي نحو رأيت أسدا سلك
السلح وإذا عقيبت بما يلزم الاستعارة فزاي مرحة
لأنها عراها بما يرواف المعنى الحقيقي نحو رأيت أسدا سلك
لبيد وإن لم تقب بسبي من المستعاره والمستعار
فزي مطلقه نحو رأيت أسدا والالاستعارة باعتبار
بنائها على التشبيه فزي حنة الفواج فان المستعاره
والمستعاره أما حسان وإجماع أيضا حسي نحو
قوله تعالى واستعمل المراد سبي أو المطرفان حسان
وإجماع عقلي نحو قوله تعالى إذا أرسلنا غليبهم