

وطي معانيه بديع نظامها به حار فكري اذاري كل معنى
 ذرات مقامات الحريدي كلها بهارته سرور حمة المطر
والاحمر
 سبحة نية نظرت قالت بلفظ موجب
 على الحريدي ساء قدره والمطر
ولابن الورد
 سبقت خذ حبيبي تشبه فكر مبرر
 مقالة الحريدي وشرحها المطر **للقصا**
 انظر الى سطر عذار بدت من فوقه الشامات مثل النقط
 صحت به نسخة حسن كنت قد راحت المراح فيه غلط
ابن قناص
 اقام القوام اللدن عذري محيم ونم على ودي العذرا المنعم
 بلا وجهه يحكي ربيعا وقلبه جادي فاسي النوم وهو محرم
 وقول بن البرن قصيدة المشهور
 تدمي اللوا حظا حنة فزي له فيها اسد
 نومي المحرم بعدد وربع لاني صنف
ولابن حجة رحمه الله تعالى
 دعوتهم عجا فوق وجيشيه لامية عودتها احرف القسم
 في صغرها السن الاقلام قد خلقت وطال شرعي في لامية العجم
 لعبد الله

لعبادته بن المعتز
 وايضا لا شك لدخ اصداغك التي عقا ربهما في عا حرك تقسيم
 واي لدر الشرفك والحب فكيف يدوم الفخك وهو يتيم
 قوله لدخ صوابه لب فان الحريدي قال في درع
 المواص كلما حجه بموخره بيع لسعا لذي نوب
 والمقرب وكلما ضرب بقدمه يسمي لدغا كالكبة
 اهو لبعضهم
 ومي قياتي بوصاله ويختم شراينا معا شامل
 واكون من اهل الخطا يا حنة نار وصدغاه علي سلاسل
 اقول بل يكون من الطاعة حيث حل في هذا النعيم
 وبيت بن حجة رحمه الله تعالى
 ذكرت ظلم الليالي وكباب له داعي النظر بشرفه من ظلم
خاتمة قال السيوطي لو ذكر الشئ مع ما لا يناسبه
 كان عيبا وان كان جازيا كقول ابي نواس
 وقد خلقت بينا مبرورة لا تكذب رب زهر واكن والصفاء
 قال ابو جعفر لا ندلسي عابدا عليهم ذكر الخوض
 مع زهرم والصفاء والمحجب فانه غير مناسب واعناء
 يناسب ذكر الخوض مع الكيزان والمارط وسبها من احوال
 القيامة ثم قال قلت وكانه اراد حوص زهرم الذي

والمحب