وسألت من اي المعادن نفرها، فوجدت من عبد الرحيم المعدنا
ابحرت جوهر نفرها وكلامه، فعلمت حقا ان هذا من هنا
وقوله من قصيدة يمدح بها الملك المعظم مطلعها
تقنعت لكن بالحبيب المعمم، وفارقت لكن كل عيش مذمم
وباتت يدي في طاعة الحب والهوى
وسنا حاالخمر او سواد المعضم
سعدت بيدر حزه برج عقربه، فكذب عذري قول كل منجم
واقسم ما وجه الصباح اذا بدا، باوضح من وجه عذري لومي
ولاسيما لما مررت بمنزلي، كفضلة صبري في فؤاد متيم
وما بان لي الا بعود اراكة، تقلد في اطرافه ضوء مبسم
وقفت بها اعتاض عن لثم مبسم، شفيت لقلبي ثم انا رمنسم
ولم ير طرفي قط شمالا مبددا، فقابله الا بدمع منظم
ولم يسل قلبي او فني عن غزالة، وعن غزل الامدح المعظم
وقول البهاء زهير من قصيدة يمدح نصر الدين بن المطلي
مطلعها
نها جعفر يوم اللقاء، حفيرها، فيا ليتها هنت بالايسيرها
اعادتها ان لا يعاد مريضها، وسيرتها ان لا يعك اسيرها
يقول فيها
وها انا ذا كالطيف فيها صبابة، لعلي ذا نلت بليل زورها

من

من العيد لم يوقد مع الليل نارها، ولكنها بين الضلوع تثيرها
تقاضي غريم الشوق من حشاشة، مودعة لم يبق الا يسيرها
وان الذي ابقته من يد الهوى، مذاب نصير يوم وافي نصيرها
وقوله يمدح الملك الناصر صلاح بن العزيز مطلعها
عرف الحبيب مكانه فتدللا، وقنعت منه بزورة فتعللا
واراد الرسول ولم اجد في وجهه، بشرا كما قد كنت اعهد اولا
ولم يزل بها ثما في طريقه الغرامية الى ان قال
ايها القلب ما خلا من لوعة، ابدا حن الى زمان قد خلا
ورسوم جسم كاد يجرفه الهوى، لولم تبادره الدموع لاشعلا
ولقد كتمت حديثه وحفظته، فوجدت دمعي قد رواه مسلسلا
اهوى التدلل في الغرام وانما، بابي صلاح الدين اذا تدللا
مهدت بالقرار الرقيق لمدحه، واردت قبل العرض ان تتغللا
وقول الشاب الظريف من قصيدة يمدح بها بن عبد الظاهر مطلعها
دوم بيمنك ما انت معتقل، امض الاسنة ما قوللاذه الكحل
يا من برنا اللامات المنايا واسمها نظر
من السيوف المواضي واسمها مقل
ما بال احاظك المرضى تحاربني، كانا كل لحظ فارس بطل
من دونها كتب من دونها حرس، من دونها قنب من دونها اسل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)