وكانما هي كف موسى كلما ٭ نزل الجبين او النضار اشارها
استغفر الله العظيم فانثنى ٭ بثبت بالنزر القليل الاكثرا
ولم يمدحه من قصيدة
ادر كاسها المدام على الندامى ٭ فتى ضد بك بي براح وتثقل
فيزداني بفيدك ليس قطعا ٭ وكأسواقي بغيرك لا تنيل
بمنطق البديع تدل منها ٭ على ملك بدولته اتدل
ابو الفتح الكريم الطلق موسى ٭ فتى يعطي الكثير ويستقل
ولم يمدحه ويذكر فنونا من الشعر ويتخلص الى مدحه
مالي وللشيب بالاوطان ٭ لي شاغل بجمالك الفتان
للريق والثغر العذب وبارق ٭ وقباك مزرور على نفان
وسنان حوري الصفات كأنه ٭ ملك الجنان فقر من رضوان
طالت على عطفيه ليلة شعره ٭ فتريحا كالعاشق الولهان
واحفر فوق الخد أس عذاره ٭ فنجت للجنات في النيران
جنت بمنطق البديع عيوننا ٭ فتسلسلت بمدامع الاجفان
تمدحه ومدح موسى روضة ٭ جمعت فنون الحسن والاحسان
ملك به اخضر الزمان كانما ٭ ايام دولته ربيع ثان
اثر يزاد بعد محل محله ٭ بدوام صوب صحابه الهتان
فلكل عادية رصيف سلسل ٭ ولكل غصة نهزة الشوان
والنهر خد بالشعاع مورد ٭ قد دب فيه عذار ظل الباني
والماء

والماء في سوق الغصون خلاخل ٭ من فضة والزهر كالتيجان
فكان طائرها خطيب مصقع ٭ قد قام فوق منابر الاغصان
يشدو وانشد فالملاح بيتنا ٭ تهدي الى موسى بكل لسان
اشرب ثلاثا بالنديم واسقني ٭ واطرب لنعمة بطنه وبناني
كاسا اذا اصافحتها انزت يدي ٭ من فضة ملأت من العقيان
حمراء رصعها الحباب بجوهر ٭ كالزهر في مرج من الريحان
واذا لوعند المجوس لكاسها ٭ جعلوه بيت عبادة النيران
سكر المدام وشكر موسى مذهبي ٭ فلقد محوت بطاعتي عصياني
شغلي مدائحكم وعزي لم يزل ٭ كالبون بين دارس الاوطان
البيد واللوم الروامس همشوه ٭ عدل الشقاء بشانهم عن شاني
سيما اذا التهب الهجير وحوت ٭ حول الشراب حثاثة الظمان
والشمس ترسل فضل حيف لعابها ٭ بمتاح من عطف ثري العنوان
بشوي الوجوه سمومها فكأنما ٭ صاغت من الاكوار بالكيران
فعلام اثني للمهالك مهجتي ٭ والاشرف السلطان قد اغناني
طرق القنيص بكل ضار ضامر ٭ من مخلبيه مفرط الاذان
تركية نبت فسال نجدها ٭ ماكان من سحر عن الاجفان
قلنا وسلة قنيصها في صدرها ٭ هذا عناق العاشق الولهان
لو قال يا موسى اجرني منهما ٭ لنجا واهيه في اعز مكان
موسى الذي اذرى بكسرى واعتلى ٭ في اسرابواني على الايوان