طال وربما يحدث منه الملال والله اسال ان يوفق
للتمام والكمال بجاه سيدنا محمد واله وصحبه

## الاطراد

محمد المصطفى الهادي البني اجل، المرسلين بن عبدالله ذي الكرم

قال الناظم رحمه الله تعالى اما الاطراد وهو ان يجي
الشاعر باسم الممدوح ولقبه وكنيته وصفته واسم
ابيه وجده وقبيلته غالبا وما امكن ذلك مطردا
متواليا في بيت واحد من غير تعسف ولا تكلف
ولا انقطاع بينهما بالفاظ اجنبية في الغالب لانه
مشتق من اطراد الماء كقول ابي تمام

عبد الملك بن صالح بن علي، من قيس البني في نسبه

واحسن ما قيل في ذلك قول اهل المتاخرين في الوزير
مويد الدين بن العلقمي

مويد الدين ابي جعفر، محمد بن العلقمي الوزير

انتهى **اقول** قال السيوطي ولم يتقدمه اي الناظم احد الى
اشتراط هذه الامور كلها اهـ ومثل له السيوطي بقوله
ان يقتلوك فقد هتكت عروشهم، بعتيبة بن الحارث بن شهاب

**وقوله**

من يك رام حاجة بعدت عنه واعيت عليه كل العباد

فلها



فلها احمد المرتجى بن يحيى، بن معاذ بن مسلم بن رجاء
وبيت بن حجة رحمه الله

محمد بن الزبيحاني الامين ابو البتول حزبني في اطرادهم

**قلت** ولو فصل فصلا يسيرا ابنحو الصفة جاز وتركه
اولى كما مثل السيوطي بالبيتين الاخيرين فانه فصل
بالمرتجى بين الابن والوالد قال ابن ابي الاصبع ان
هذا البيت احسن ما يوجد في هذا الفن لولا الفصل
بالمرتجى ومنه قول دريد بن الصمة

قتلنا بعبد الله خير لداته، ذواب بن اسماء بن زيد بن قارب

ولما سمع هذا البيت عبد الملك بن مروان قال لولا
القافية لبلغ به الى ادم انتهى

## التكرار

الطاهر الشيم بن الطاهر الشيم بنت الطاهر الشيم بن الطاهر الشيم

قال الناظم رحمه الله اما التكرار وهو ان يكرر المتكلم
الكلمة او الكلمتين بلفظها ومعناها لتاكيد
الوصف او المدح او غيره من الاغراض كقوله تعالى
وقد مكروا مكرهم وعند الله مكرهم وان كان مكرهم
لتزول منه الجبال وكقوله تعالى في سورة الرحمن
عدة مرار فباي الاء ربكما تكذبان وقوله تعالى