المراد منه مدلولا عليه باللفظ حقيقة كان او
مجازا والمعني المراد من اللفظ لا يدل عليه اللفظ
بحقيقة ولا مجاز ولا يكون من عوارض ذلك
اللفظ انما هو امر يدرك بالحدس والتخمين ولذلك
تتفاوت الاذهان في استخراجه **السادس**
حكى بعضهم في التورية قولا نادرا فقال هي ان
يعلق المتكلم من لفظة من الكلام بمعنى ثم يرددها
بعينها ويعلقها بمعنى اخر نحو مثل ما اوتي رسل الله
الله اعلم حيث يجعل رسالته فجاء بلفظ الجلالة
مضافا اليه جاءت مبتدأ احق ان تقوم فيه فيه رجال
فيه الاول متعلق باحق والثاني خبر رجال
هكذا اورده الاندلسي نقلا عن ابن النقيب في تفسيره
ونظيره من الحديث من تمام الصلاة الصلاة تحب
النعالين رواه الطبراني **قلت** الظاهر
هذا القول تصحف على ناقله فان هذا هو النوع
المسمى بالترديد السابق في الاطناب فتحرف على
الناقل الترديد ثم رايت في المصباح لابن مالك
التمثيل بالاية الاولى للترديد فصح ما قلته انتهى مع
بعض حذف ولنورد ذلك ما جمعناه من هذا
النوع

الربيع وبالله التوفيق **بدر الدين الزهري**
ضللت بشعرك المسود لكن ۞ بجانب صدغك انت وقدا
فمقلتك تضاهي السيف قطعا ۞ وقامتك تعدل الرمح قدا
وما احسن ما حكي عن شرف الدين بن الشريحي
انه اجتمع هو وشهاب الدين التلعفري ليلة انس
عبد الملك الناصر فاتفق انه قام شرف الدين ۞
الى الطهارة وعاد فامر الناصر بالاشارة ان يصفع
التلعفري فلما صفعه مسك التلعفري بذقن شرف ۞
الدين وانشد وعقده في بيت ۞ ۞ ۞
قد صفعنا في ذا المحل الشريف ۞ وهوان كان يرتضي تشريفي
فارث للعبد من مصيف صفاع ۞ بابربيع الندي والاخرى في
قال الصفدي تامل هذا النظم ما الطفه **وهذه**
التورية التي اتفقت بديها وساعده اللطف الزائد
فيها وكانت بذقن الشريحي وهي في يده وقد ذكر الربيع
والمصيف وختم بالخريف وكونه قال خري في وسكت
احكي ما سمع من النكت ولو كمل ما كانت له هذه
الحلاوة والاشارة ابلغ عند ذي اللب دون ذي
الغباوة ومثل هذه الاشارة قول الاخر ۞
ابا جعفر رأيت بالمنصف ۞ ومثلك من قال قولا بغي

Copyright © King Saud University