فاكنت انجزت لي موعدي ، ولا هجرت وادخلت نفسـ
وقد علم الناس بعده ، فقط احدثت ولا تكشف

ولابراهيم النوري المعمار ،

ومعتبر يهوى الصفا ، ولم يكن اذ ذاك فني
سلمته عتق الدقيق ، فراح يحله بغبن
لولا يد بعثت له ، لامرت بالكف عني
ما ان اذنت له رضى ، لكنه من ظلف اذني

ولـه ،

وصاحب اترك به صعفه ، فاغتظت ان صنع لي حرمتي
وقال في ظهرك جات يدي ، فقلت لا والله في رقبتي

ولابي حيان رحمه الله ،

نديمي ومن حالي من الوجد حاله ، ومن هو مثلي عن مناه بعيد
اعد ذكر من اهوى فاني مدرس ، لذكراه من شوقي وانت معيد

وقال المعمار ،

ارى معرى باللواط الذي ، يقبح لا سيما على مثله
اوقف حالي لانسل ما جرى ، قد حرت الناس من اجله

وقال الوداعي ،

قيل ان شئت ان تكون غنيا ، فتزوج تكن من المحصنينا
قلت ما يقطع الاله بحر ، ليضيع بين اظهر المسلمينا

وقال البدر

وقال البدر الدماميني ،

بدا وقد كان اختفى ، وخاف من مراقبه
فقلت هذا قائلي ، بعينه وحاجبه

وله رحمه الله تعالى وابدع ،

قلت له والدجا مول ، ونحن في الانس بالتلاقي
قد عطس الصبح يا حبيبي ، فلا تشمته بالفراق

وله ايضا ،

ايا غصنا عليه اللحظ يجني ، ومن خديه اضحى الورد يجني
قلوب العاشقين بكل حزن ، من الاهوال لما مست غصنا

وله ايضا ،

فشمس الضحى من وجهه خجلت ، به لعقل المحب قمر
وماله كالغصن لينا قده فغدا ، قلبي على وجل لما مشى وخطر

وقد ظرف من قال ،

ومهفهف عنيد يميل ولم يمل ، يوما الي فصحت من الم الجوى
لم لا تميل الي يا غصن النقا ، فاجاب كيف وانت من جهة (الهوى)

ولمسعود الفهوري ،

ان انكرت مقلتاك سفك دمي ، فورد خديك لي بها شاهد
يجرح ناظري وتهديب ، اليس ظلما يجرحني الشاهد
اطاعك تخافقان نبهما ، قلبي المعنى وقرطك المائد

Copyright © King Saud University