ابن عبد النعم التنوخي

ومليحة بدوية لما بدا ، حبي تبدت في ثياب صدود
واستضحكت عجبا وقالت لم تجد ، شيخا سوى هذا بغير مريد

لابن الوردي في رومية

رومية الاصل لها مقلة ، تركية صارمها هندي
قد وقفت وجناتها لي فقل ، في وجنة فاضحة الوردي

لشمس الدين الرهبتي

وقاض لنا حكمه ماضي ، ولحكام زوجته ماضيه
فياليته لم يكن قاضيا ، وياليتها كانت القاضيه

آخر

وتلطف الى الغانية

ويوعدني غصن القوام بضمه ، فيخلفني والذنب ما زال يخلف
وعامل ذاك القد مال عن اللقا ، وعارضه في قصتي يتوقف

للجمال بن نباتة

يروحي فاتر الالحاظ ساج ، كان الحسن لفظ وهو معني
تفرد وهو فتان التثني ، فيا لله من فرد تثني

اخذه الصلاح الصفدي فقال

واهيف جار قدا ، قد حار فيه المعنى

تراه

تراه في الحسن فردا ، لكنه يتثنى

للبرهان القيراطي

جزت النقا فحدثت لين غصونه ، وكثيب وادية وجيد غزاله
واخذت حسن البدر منه وقد بدا ، في افقه بتمامه وكماله

لزين الدين بن العجمي

بستان حسنك اينعت ثمراته ، واتيها لغصن قواما المياس
في صدره رمان نهد زانه ، حلي بوسوك في خد وريناس

لابن الوردي

مهفهف القد اذا ما انثني ، قال ولا تخش من الرد
ما انت حملي يا كثيب النوى ، ولست يا غصن النقا قدي
لو نلت من خديه تقبيلة ، تزين الريحان بالوردي

لابن ايبك الدمشقي

اخلف غصن النقا وعودي ، وسر في الحشا مصون
فقلت اخلفت يا حبيبي ، قال كذا تخلف الغصون

لابن حجر العسقلاني

يا عاذلي وسهام اللحظ ترشقني ، عن قوس حاجب بدر حسنه فتني
ان تستطع تنجاني في الهوى سببا ، فابسط السلم لي من اسهم وقسي

القيراطي

ثمر على غصن وغصن فوقه ، ثمر على طول المدا لا يعزب

Copyright © King Saud University