

قل للقران اولقران ان رنا اولاج بهرب ذاوتلك نقيب
محمد الدين بن عبد الظاهر
يا قائل بلحاظ فتياها ليس بغير
ان صبرك عنك قلبي هو القنيل المصبر
لشهاب الدين احاجبي ويعزى ايضا لابن نباته
له عين لها غري وغزل مكحل وفي عين بياض
وحاكت في فوايلها الماهي فيالك معلم عرت وحاكت
ولابن نباته في بن هلال الدوله
شبهه حسا لللال وعينه للظلي تنب لاريت بينه
فاذال بل فاك هلال اهل واذا مرنا فهو القران بعينه
وله برني وشرق حسنه في نافذي ولها نس
هو القران والفرز ال بعينه وعيانه
ولا حذر
قالت وقد انكرت سقاي في الزد السقم يوم بينك
لكن احابتك عين عزمي فقلت لا عين بعد عينك
شهاب الدين احاجبي
ان السيوف كلها قاطعة اذا اخلت
وذا سيوف كحل اذا تصدت قلبا
للمصلح الصفيدي
اقول

اقول ما كان جدك هكذا ولا الصديق صدي غاب في شفق الراجا
فتاين هذا الحسن والظرف قال لي
فتية وردني والفتاه تخرجها
كتب تاج الدين البيهقي الي العفيف المطرب
لاسا لو كيف حال بعد فزقكم
فالحال ففتي عن التصحج بالخبير
اصولكم ولي من بعدكم عطش
لا عزوان يصعوا لعطشان للمطر
شيخ الاسلام ابن حجر
تجد من احب فقال لي من يلووم واظلم اجسد المكنم
اجادلك كبيب بلنس جسم لا كخر قلت نعم وانعم
بعضهم في ذامولي
اهواه اصف عيناه اذ انفتت فاقت علي سحر هاروت وماهوت
ناديت يا نفس جرم المقام وان قضت عليك صبا باي بنام
لا حذر
بدا وجهه من فوق اسر وجهه حرك
وقد راح من سود الان واي في جمع
فقلت عجيب كيف اين هب الدجاء وقد اطلقت كس النها علي ربح
كسام الدين احاجري