

فهذا ما كان منه بفعل التقريب واما ما كان بحرف الامتناع  
فكقول الجارح **قوله** في وسعه سعي اليك النجر  
لوان شأنا تكلف فوق ما في وسعه سعي اليك النجر  
واما ما جار منه القلوع الصريح السجيل بغير فعل التقريب  
وحرف الامتناع فكقول الجارح **قوله**

واخفت اهل الشرك حيا انه لما فك النطق التي لم تخلف  
وكقول في البحر لا ترك الليل حيث حلت قد حررت بها انها  
انهم اقول قال السيوطي واما القلوع فالمقبول منه اضاف  
منها ما ادخل عليه ما يقر به الي المحنة كلفظ بكاد  
وقوله تعالى يكا دزيهنا يضي ولو لم نسه نار ولو لولا  
وخوفها كقول

لو كان يقعد فوق الشمس من كرم  
فقم باولهم او مجدهم فقد روا  
ولفظ ان في قوله عليه الصلاة والسلام كل سكر

حرام وان كان الماء القراح رواء بن مسية في مستند  
عن ابي سعيد فان اسكار الماء الخالص الذي لا يشوب  
شي محال صححه اقرافه بان الذي يفرضه الحال وقدم  
ومنها ما تضمن نوعا حسيما في التحصيل كقول ابي الطيب  
فما جباد عذرت سنا كما عليه عيلا لو تبق عتقا عليه لمكن

والعيب

والعيب الغبار والفتق نوع من السراويل ان الغبار لم يرفع  
منه سنا بك اخيل فذا جتمع فوق راسها من كمانها انفا  
جبت صاها ضا يمكن ان يسر عليها وهذا يمنع عقلا وعادة  
لكنه تخيل حسن وقال القاضي الجرجاني

تخيل لي ان سر الشهب في الدجا وشدت باهدابها انفا في  
ابن وقع في حيا لي ان الشهب بحكمة بالمساير لا تزل  
عن مكانها وان اجفان عيني قد شدت باهدابها  
الي الشهب لطول سهره وعدم انفا بها وهذا ممنوع  
عقلا وعادة لكنه تخيل حسن فلفظ تخيل ما يوجب  
الي الصحة ومنها ان يخرج مخزج الهزل والخلاعة كقول  
اسكر بالامس ان غزمت على السر ب عذ ان اذن المع  
ومما يقبل قول ابي نواس واخفت اهل الشرك  
البيت وقول الماخذ

اخلفي كجب فلوزج لي في مقلة النائم لم ينسبه  
وجكي ان العتاني لقي ابا نواس فقال اما شخي  
من الله حيث قلت واخفت اهل الشرك البيت

فقال له ولانت اما استحي من الله حيث قلت  
ما ترك في غلغلة الفت مطر حاء بيفيق عني وربع الما من على  
فلم تزل دائما تسعي لطفك لي حيا اخلت حيا لي من يدي اجلي