السحب تنطق وتبكي ، وانت تقطر وتضحك

ولابي الفتح البستي ،

يا سيدا ما رأى بأمن جوده ، ازري على الغيث المطر اذا هما

الغيث يبطل بالحيا متجهما ، واراك تقطر ناضرا متبسما

ومثله لابي منصور البوسنجي

وذلك ضاحك ابدا بجود ، وجودك ليس يمطر غير باك

وقول الاديب النيسابوري

رأيت عبيد الله يهمي معطيا ، ويبكي اخوه الغيث عند عطائه

وكم بين ضحاك يجود بماله ، واخر باك يجود بمائه

وما ابدع قول البديع الهمذاني مع زيادة المعنى والمبالغة في الغلو

يكاد يحكيك صوب الغيث منسكبا ، لو كان طلق المحيا يطرد الذهبا

والدهر لولم يخن والشمس لو نطقت ، والليث لولم يصد والبحر لو عذبا

وقول ابن اللبانة في المعتمد بن عباد

سألت اخاه البحر عنه فقال لي ، تشبث بحبل الماء ان البار والعذب

لنا دجلة ما ، ومال فديمة ، تماسك احيانا وبجتم سكب

اذا نشأت بزية فله الغنى ، وان نشأت بكرية فلي السحب

وبيت ابن حجة رحمه الله

قالوا هو البدء والتفريق يظهر لي ، في ذات نقص وهذا كامل الشيم

التقسيم

التقسيم

افنى جيوش العدا غزوا فلست ترى ، سوى قتيل وما سود ومنهزم

قال الناظم رحمه الله تعالى وهو ان تذكر شيئا ذا اجزاء جزئيين فاكثر ثم يضيف الى كل واحد من اجزائه ما هو له عندك واشترط فيه ان يستوفي اقسام القسمة فلا تفاد منها فسما كقوله تعالى هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا وليس في رؤية البرق غير الخوف من الصواعق والطمع في الغيث وكقول زهير رحمه الله

فان الحق مقطعه ثلاث ، يمين او نفير او جلاء

وقسمة بناء الجيش مستوفاة في بيت القصيد فلذلك ليس لها رابع اها قول ومن قول الشمس

ولا يقيم على ضيم يراد به ، الا الاذلان عير الحي والوتد

هذا على الخسف مربوط برمته ، وذا يشج فلا يرثي له احد

ومنه قول زهير

واعلم علم اليوم والامس قبله ، ولكنني عن علم ما في غد عمي

وقد نقل ابو نواس ذلك من لجد انها الهند فقال

امر على الات متم في لبس ، وامس قد فات فالم عن امس

وانما الشان شان يومك ذا ، فذكر الشمس بابنة الشمس