زاري والدجا احمر الحاشي ، والثريا في الغرب كالعقود
وهلال السما طوق عروس ، بات يجلى على غلائل سود
وقول سهل بن المرزبان
كم ليلة اجيتها ومعاطفي ، ظرف الحديث وطيب ذات الكوس
شبهت بدر سمائها لما بدت ، منه الثريا في قميص سندس
ملكا مهيبا قاعدا في روضة ، حباه بعض الزاهدين بنرجس
ومثله قول بن المعتز
اتاني والاصباح يرفل في الدجا ، بصهباء لم تفسد بطيء واراق
فنا وليتها والثريا كانها ، جنى نرجس حيّ النظام بساقي
ومثله قول الناشئ الاصغر
وليل توارى النجم من طول ملكه ، كما ازور محبوب بخوف رقيبه
كان الثريا فيه باقة نرجس ، يحيي بها ذو صبوة كجبيبه
وقول الوزير بن العباس الضبي
خلت الثريا اذ بدت ، طائفة في الحندس
مرسلة من لؤلؤ ، او باقة من نرجس
وقوله ايضا
اذا الثريا اعترضت ، عند طلوع الفجر
حسبتها معتمة ، سبلة من دست
وقول الصاحب ابن عباد

تنبيه

تنبيه الثريا وهي قرط مسلسل ، ويقال منه الطف در مبدد
وما الطف قول ابن حصن
عذيران اتذلل ، له وان يتدلل
حذ كان الثريا ، عليه قرط مسلسل
وقول ابي العرج البقا
ترى الثريا والبدر في قرن ، كما يحيي نرجس ملك
وقوله
خذ وامن العيش فالايام فانية ، والدهر منصرف والعيش منقرض
في حامل الكاس من بدر الدجا خلف ، وفي المدامة من شمس الضحى عوض
كان نجم الثريا كف ذي كرم ، مبسوطة للعطايا ليس تنقبض
وقول بن سكرة الهاشمي
ترى الثريا والضرب يجذبها ، والبدر يهوي والفجر ينفجر
عرائس لاح من خواتمها ، او عقد در في نحر ينتثر
وقد وصفها الواواء الدمشقي في حالتي الغروب والشروق
قد تاملت الثريا في مطلع ومغيب ، فرايت الكاس في شرق وهي قرط في غروب
وما ابدع قول بعضهم
وكانما نجم الثريا ، او تقرض كالوشاح
كاس بكف فريدة ، تسقي الماء بيد الصباح

Copyright © King Saud University