

نجا في موضع في سيرها ، وقد فرغت بسياط الذهب
 ولا يعمد انما الكس في مثله
 اذن من الدان في ذلك ابي واسرب وبقي الكس وانجب
 اما تري الطل كيف يلع في عيون نور يدعوا في الطرب
 والصبح قد جرت صولر منه ، والبلد قدم منه بالهررب
 ويجوز في حلة ممسكة . قد كتبنا البروق بالذهب
 والمسري في مثله
 عيون مسك افقت اشراء وبرق بكنها بالذهب
 ولم وينب الخالدك
 وبرق مثل حاشي رواء ، جديد مذهب في يوم ربح
 والخالدي فيها ايضا ،
 المسقى والليل قد غاب نوره ، لعينه بدر في الظلم غزير
 وقد فقه الظلماء برق كانه ، فواد سق مولى جفوق
 وهو مسروق من قول بن المعتز
 انك سري باسرفين كانه ، فواد سق مولى جفوق
 ولا يي الغاصم الزهرى
 المرج تصفت والمغصان تعنت ، والمزنا باكية والره تعنت
 كانا الليل جفت والبروق لده عيز من الشمس يدوم تنظت
وقال اخضر

دوق اطار القلب لما استطار ، انار جنة الليل حتى استنار
 ذاب لجين المزن لما سرج ، معدنه منه بمقياس نار
 للاخطل الموهلزي يصف مصلوبا ،
 كان عانت قد مد صفحته ، يوم القراق اذ تودع متحل
 اوقايم من نفاس فيه لوثته ، مواحل تطيم من الكسل
 لابن الرومي يصف البنفسج ،
 ولا يزودية ترهون زرقته ، وسط الرياض على حر البواقيت
 كانها وصغار الغضب تحمله ، اوابلا انار في اطراف كبريت
 وهذان البيتان من ادر التثيه وغزيبه ولسي
 بعدلها للمقول النيمري
 بنفسج بدكي المسك مخصوص ، ما في زمانيك ان وافيت تغيف
 كانها بشعل الكبريت منظره ، او حذا غيد بالتميش موزع
وقول الاخضر
 ما زلت من شغفي لك كراما ، وزراعها بالقرص والمزنان
 حتى جعلت اديها و كانه ، غرس البنفسج في سقا اجمار
 ومن التشبيه عليا خلاق انواعه لبعضهم ،
 والبرج نبت بالقصون وقد جريه ، ذهب الاصيل على ليل الماء
 وقول سحر ابن حمدون لمتنوع من قصيد في سبل الدولة
 ابن صالح لما هزم ملك الروم ،

برق