ومقد لاحراك بهضه ، وهو على الربع قد انتصبا
مصفر محرف تنفسه ، نخاله العين عاشقا وصبا
اذا نظمنا في جيد بحار ، صيره بقدساعة ذهبا

وقول ابن تميم

كانما نارنا وقد حذرت ، وجربها بالرماد مستور
دم جري من فواحت ذبيح ، من فوقها ريشهن منشور

وقوله

كانما النار في تلهبها ، والفحم من فوقها يغطيها
زنجية شبكت انا ملها ، من فوق نار بخة تخفيها

وقول الاخر

كانما كانوا نا سماء ، والجمر في وسطه نجوم
وخذ جذ بحافتيه ، والنار الطابر الرجوم

وما احسن قول الخالدي من قصيدة مطلعها

لو اشرقت لك شمس زال الهوج ، لا ترتك ساقيتي غزال اديعج
ارعى النجوم كانها في افقها ، زهر الاقاحي في رياض بنفسج
والمشتري وسط السماء تخاله ، وسناه مثل الزيبق المتمزج
مسمار تبرا صفر كبسته ، في فص خاتم فضة فيروزج
وتمايل الجزار تحكي في الدجا ، ميلان شارب فهوة لم تمزج
وتقب تخفيف غيم ابيض ، هي فيه بين تخفر وتبرج

كتنفس

كتنفس الحسناء في المراة اذ ، كملت محاسنها ولم تتزوج
وهذا التشبيه بديع لم يسبق اليه ومثله قول ابي حفص
من بردد

والبدر كالمراة غير صقلها ، عبث الغوادي فيه بالانفاس

وقول ابن طباطبا العلوي

متى ابصرت شمسا تحت غيم ، ترى المراة في كف الحسود
بقابلها فيلبسها غشاء ، بانفاس تزايد في الصعود

وللخالدي في وصف النجوم

كانما انجم السماء لمن ، يرمقها والظلام منطبق
مال بخيل يظل يجمعه ، من كل وجه وليس يغترق

ولاخر في عمان الخالدي فيه وبيله البلاد في الشوت
كلون المغرق ، كانما نجومها في مغرب ومشرق دارهم
منثورة على بساط ازرق ولابي ظاهر السرقي
في وصف ازرجة مقنعة

مصفر الظاهر بيضا الحشا ، ابدع في صفتها رب السما
كانها كمن محب دنف ، مبعد بحسب ايام الجفا

ولابن الفلك البصري

وروض عبقري الوشي غض ، يشاكل حين زخرف بالشقيق
سماء زبرجد حفرا فيها ، نجوم طالعات من عقيق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)