

اما ترى النخل اطلفت بلحا ، جاء بشرا بدولة السرا طيب
 مكاحل من يتردد حزنط ، عكا مقحات الورك بالذهب
 عبد الرحيم المهدوي ،
 وسير يروق العين حنا ورجمة ،
 بلون كوردي المدام انيق ،
 تاحلت وسط الرياض فلتة ، مخازن برقت بعقبت
قول اخر ، ،
 اما ترى النخل حاملات ، سلا حلي حرم الشقيقت
 كانه من غفود تبر ، منقحات من العقيقت
قول اخر ، ،
 انظر الي البراذن يد ، وكون قد حكي الشقيقت
 كانا خوصه عليه ، زهر جدم من عقيقت
 واحسن بقول بعضهم ،
 والزهر ضمي على الاغصان شظا ، كانه لؤلؤ يد وراقت
 ولرياضه على ارجاء المريج ، كان فيه ذكي السك مفتوح
 في انارنج لادن برعش ،
 انظر الي شجر النارنج حين يله ، قد جاء في حسنه في غايه العج
 تحكي الصواعق امضان به نكت ، في راسها الرصيف من الذهب
 ولادن المعتر فيه ، ،
 وكانا

وكانا النارنج في اغصانه ، من خالص الذهب الذي لم يخلط
 كره دحاها الصوبجان الي الهري ، فقلقت في جوفه استقطط
 لادن المعتر فيه ، ،
 وانجار نارنج كان ثمرها ، حفاق عقيقت قد بين من لادن
 مطالعها بين المصون كانها ، حدود غفاري في ملاحفها اخضر
 انت كل مشتاق بريا حبيب ، منها جت له الماشران من حنا يد
 انظر الي روضه يسيل سطرها ، بحسها في البريا بضر المثل
 ناريلوج من النارنج في قصب ، لالنارنج حلو والملاشجان تشعل
ولاحظ ، ،
 وروحه نارنج لونا بحسها ، وقد نشرت اغصانها لالتاود
 ونارنجها فوق المصون كانه ، نجوم عقيقت في سما زبرجد
 لادن المعتر في الليمون ،
 يا حبذا ليمونة ، تحدث للنفس الطرب
 كانا كافور ، بها غشا منه ذهب
وله ايضا ، ،
 كانا الليمون لاسدا ، للعين في اوراقه اخضر
 ملاحن من ذهب اطبقت ، على زكي المسك والحمد
 لبعضهم في الكباد ،
 اما ترى الكباد في حسنه ، اذا بداني وسط بستانه