وقول ابي العلا في الهبره

سمت ذات سم في قميص فغادرت

به اثر السم والله شاف من السم

كست قبر ايوب الكمال وبقاء وكسري وعادت وهي عارية بحم

واشد في صديقنا الشهاب المنصوري ملغزا في قلم

ايها البارع الذي كم احاجي حل من ريقة التقى ولغزا

اي شي حاكي الدباجي وحاك عند تمييقه الانامل طرزا

ومن البيض كجلي بوصل والبه ما زالت السمر تقزا

وبه تحفظ الشرايع حتى صار ضون لكل شرع وحرزا

اخرس يوسع الانام حديثا ولم الدهر ليس سمع ركزا

فاجب فهو في الخفاء جلي زادك الله رفعة قدر وعزا

فاجبته ارتجالا

ايها الشاعر الذي فاق مجدا وارتفاعا على الانام وعزا

حاي لقرك البهي فاضحى للاحاجي والغاز طرزا

هو في اسم ان صحفوه فلم يخف وذو عكسه يرد ويجزي

وهو ذو احرف ثلاث وثنتا عشرة فرقوه ذاك للفعل نوبي

وتراه مركبا وهو لا شك بسيط وماله قط اجزا

وونك لحد بارتجال فلا زلت شهابا وللمحبين حرزا

وقد ورد في الالغاز عدة احاديث جمعها الحافظ

ابو

ابو الفضل العراقي كما راى ذلك بخطه انهرها حديث

الصحيحين اخبروني بشجرة مثلها مثل المسلم قال

ابن عمر الناس في شجر البوادي ووقع في قلبي انها

النخلة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انها النخلة

فائدة قال في نهاية الادب اللغز والمحاجاة

والمعاياة والتعويص والرمز والملاحن والمعمى اسماء

مترادفة بمعنى واحد وانما اختلفوا بحسب الاعتبار

ان فانك اذا اعتبرته من حيث انه يحمل على وجوه

فلغز او من حيث ان غيرك حاجاك اي استخرج

مقدار عقلك فمحاجاة او من حيث ان واصفه قصد

ان يعابيك اي يظهر اعيارك فمعاياة او من حيث

صعوبة فهمه واعتياص معناه فتعويص او من

حيث ان واضعه لم يفصح عنه فرمز او من حيث انه

يستر عنك وعظ فالمعمى اهـ وفي شرح احاجي

الزمخشري للسخاوي المحاجاة ان تسال محاجاك

عما لا يكاد يفطن للجواب عنه وهو نوع من الالغاز

اشتهر وقد خصص قوم الاحجية بنوع ابتكره حريري

وينبغي على منوالها ناسجون وهو ان يوتى بلفظ

مركب فيغير اللفظ تركيبه وعدم جمع معنيين معا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)