

وما اللف قول الناظم ملقاً في اسم فتح  
وما اسم اذا صحفة كان طامداً  
وطور الضد الحسن تحجيف وصف  
وفي طرده للمؤمنين بشارة وفي عكسه للكافرين بدي حقت  
لمعهم ملقاً في كونه  
ياها العطار امر بكتا عن اسمك قل في سومك  
تنظره بالعين في بقضة كما تراه في قلب في نومك  
للقاضي بين الدين الإضماري ملقاً في فاضته  
وما ظاير بهوي الرياض تترها  
ويشرح في افنا لها ويفرد  
هجا اسم جنس حرفاً نقديها وحماه حرفاً ان تأملت مفرد  
وبديها تحجيف باقياً أن تزد راضع بين وتسر  
وفيها ان تهت عنه فاضته تدل على ما قد عبت وترشد  
قال صاحب مطالع البدور وافللك السرور انشدت  
هذه اللقن الطريف للشيخ زين الدين بن العمري  
بتمت بالمدرسة الكاملية بين القصرين عند ارتحاب  
سنة خمس وتسعين وسبعمائة فاجابها  
الابن ايماناً له مجابيل وسودر عند وشارمها سماك وفرقد  
تقيد

تقيد سيار المقتر بين بينه وسيله من بين النمامة اجود  
سوكفة عن اني طروب ولم تزل علي عودها في اروض تشد وشد  
وتجذني بالطوق حين سبدها  
لنحو التصابي لا اطلق افند  
يطير بها نحو جناح جناها  
فتبلغ ما اختارتم وتقتد  
بذكرني نكاحها ام هاني  
فتعرف في نفسي اذا تجرد  
ومذبان منها الطرف امت لعكسها  
وتخاف الرديتة لها برصد  
وان صدف ثاني الاحرف ان  
علي الحذف خاف بل يلوح فيسهد  
والهامع ما يليه وطرفها لمنافاه بالمعني الذي من يقصد  
وحرفان منها ودرج لنا طقت  
وان لمع بالعكس من ذلك يجرد  
وتنته فاهما حين تقعد ثانيا  
وتاليه جنسي من لها يتصيد  
تخته منيا مغضبا من اماني فانك للاحسان اهل مؤيد  
بقيت بغناء الدهر عزك ساذج وفي معرف اجوز الوادك بقدر