انا من نخلة تجاور قبره ، سادمن فيهم سايد الناس طرا
شملتني سعادة القبر حتى ، مرت في راحة بن ايوب اقدا
وكيف لا وهي من حوض النخل الذي في مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم وبعضهم ملقى في سهم ،
لدى مملوك اذا ، ما قام للشغل اعترض ،
لكنه في لحظه ، محصل لكل الغرض
وعلى ذكر السهم فما ابدع ما حكي ان بعض الملوك
حاصر ملكا واطال في حصاره فلما اشتدت به المحاصره
استدعى بوزرائه فقال ما ترون قد اعجزنا هذا المحال
هل نسلمه او يخرج علينا فيقتل منا امم فقال
بعض الوزراء انا اشير عليك برأي فيرجع العدو من
حيث اتى من غير قتال فقال وما هو قال يجمع مولاه
ما في خزانته من الذهب ويحضره فلما احضره استدعى
بالصياغ وامرهم ان يصنعوه جميعه سهاما رزنة كل سهم
قدرا معلوما ففعلت على المراد المذكور فكتب الوزير
على كل فصل سطر منه ثم امر ان تركب السهام فلما ركبت
امر حاشية الملك بان ياخذ كل واحد سهما وامرهم
ان يرموها عن قوس واحد على العسكر المحاط بهم من
غير استثناء فبورك جرها بل رشقا لطيفا ففعلوا فلما

ترلت

ترلت عليهم لم يخرج احد قتيلا الا لمعان نصالها حتى عمد
العيون فامر الملك ان تجمع فلما جمعت من بين
يديه امر ان يقرا ما عليها فاذا هو مكتوب
ومن جوده يرمي العداة باسهم
من الذهب الابريز صيغت نصولها
ليغنمها مجروحها في ولايه
ويشري الاكفان منها قتيلها
فلما سمع ذلك امر بالرحيل من ساعته وقال قتل هذا
لا يجامر ولا يقاتل كتب القاضي بدر الدين
المخزومي الشهير بالدماميني الى امين الدين صاحب
ديوان انشا الشريف بالشام ملقزا في قربه
الكاتب الملك والفاضل الذي شاه على الافكار فرض مرتب
ومن فاه في فن البديع بنطقه فاست غويصات المعاني تهذ
تحدث عن سهل رواة كلامه
اذا ما اتاه اللفز يربه مصعب
فدبتك ما ذات اطالعكم بهاه ويحث في الاسفار عنها ويطلب
تشدوكم في الارض قارا ما لها
فصدق اذا ما قيل تملا وتكتب
وما هو في التحقيق رواية كمه لها جزء في الذوق يحلو ويعذب

Copyright © King Saud University