

هل نزهة المر فاذا هو دون شهيد امير منجل وقرنه  
 باغائر المتادين فاذا هو مخضب البيان بنوالي القطر  
 فاذا ملك مطرقه المحل بالمحل وكادنت  
 مارة العقيم تنفطر المعجز عن هذه اكلارة وجرى على  
 مما داته العبد للمفس الكدر حيث فقد هذا الروفق وتلك  
 الطلاوه ولكن عقد النضحة على نعم بعد ان استقال  
 وتجاسر بعد اخوف على نظم اجواب فقال  
 بامر سلا من شهى التظم في كلامه من بن سكرة قد راج مبنونا  
 من درك صدر في حلاوته وجوه النظم لم يترج تحليننا  
 حلت لتك اذا بهمة فلذنا بافا تي رحت بالافان فنوننا  
 عفاوكم فذراينا في دوايره للكتف قضا يزيد العقل تكينا  
 ويس اهدا رده مستحسنا فان بالكشف عن مله وافاك تحسينا  
 وكن لنا هاديا صوب الصواب ودم  
 فينا منها سر سيد المرابي ما مونا  
 للبخ برهان الدين القيراطي بلقرا في القفاين والكنافه  
 هذان لغزان قد حلا بيا يكن يا قاضي البرية ما هذان هفمان  
 سليمان كل خماسي اذا كتب حروفه وهما اشك هذنان  
 تباينا في الدرهم شكلا اذا حقله وصورة وهما في الامر مطلقان  
 ترمي بكاذون اصلاح حال شانها كما لم صلهما نفع بنيات  
 في

في مصر والشام منسوب لاصولها  
 مضاف يا جزائرية لبيان  
 لكن الي الصدين منسوب مقرهما  
 ان احضرا مكان بين اخوان  
 لذكنا وهو بين الناس ليس له  
 من كنهته ما انتهي في ذلك اثبات  
 في البريلقي وان فستت عنه تجرد  
 في لغة البحر يلقي نصفه الثاني  
 بنت اريك النار قد ابدت له ورقا  
 فاعجب له ورقا يصغر بيران  
 محبا اذا ما سقاء القطر وابله وجاده يسحاب منه هتان  
 كباته هو لکن لا يسم ولا يضاف يوما الي ازهار بستان  
 ذريرة فاذا صحت ظهرته كتابته منه فاستره بكتام  
 وكم له من بدر وكل طلعت في سائر الشهر لم يحق بنفصان  
 فتدها حيطا فجلا يصف عجل بالبرق بسطوع عليها سفرة احباني  
 والفر لم حنر لم ذات السن لم يبد منها لنا بالطق حرفان  
 يا احسن النساء اخذت حلالا لها  
 يملوا المديح لها من ملسان  
 تطوي من احشوا حشا وليس لها في الامم شريفة من رام بنكرات