

والن تارة في الدواة وتارة على المصبع موصولة
 السليمة فابترأه بالسيف والنق وسرق مخزونات
 الضمير تحكم عليه بالقطيع يصير مثل ايوب على البوكي
 ويصير كلبا اذا مر على راسه موكب غريب لا يحبه هذه
 واسطه وصار بين الهند والروم واسطه يقوم في
 حزمة الناس واذا قلت له اجر قال علي الناس ه
 يتبعني بكسب يمينه وبعثات من عرف جبينه بوس
 كالا مار جود او طولا ورفقة كالعبد في يد المولى
 فهو على ما يقاسي من الجحيم والكآبة لا يطلب من
 مولاه الا الكتابة معدود معروف بالا ستقامة أمين
 مجتهد لا يميل الى اليسار فهو من اهل اليمن بطريقا
 في المطمان على الدوك عالم بايم النعم والنصر والظفر
 وهو متلوس برمح من رماح لخط مار س الطعن وما
 انك عن قط نيمان يحرق ما مر عليه بانفاسه شني
 الثعابين على بطونها وهو عيشي على راسه ارفع
 يبلغ له ساد ادرهم تقديره لما وايد يلعب ملاكبا د
 كانه محال ذابل وحيث المؤد كان في جنبه اريا انتارة
 ايد عمل سل الكد امر في السيام وافني عمه في السيام
 يقطع النيا في وهو رجلان جا في تارة يخرج الفريد

من

من الجور ويجعلها قلبيد يرض المخور عليه من
 السواد عماه كانه عباسي طالب للامامه سفا
 ذو ظلاعة ومجون رئيسه مامون لما ان طفيانه
 غير مامون برتب الكتاب في المصاف ويصدر
 عنه بالمرح الهماقي شاد اذا غني شفا المعفود كانا
 اولى من مار من مزاميرال داود اشترج ان يح
 في السرح الف قطع لما انها البت في السرح الف اذا فارق
 النون فهو صاد حرف فني عن عينه الرقاد مطلق لم يعزبه
 لم سر مرفوع لما انها البت في السرح الف اذا فارق
 النون فهو صاد حرف فني عن عينه الرقاد مطلق
 لم يعزبه لم سر مرفوع لما انه يدخل عليه الكسر يستعمل
 مغز او يجمع على قلم اجوف وبعد ناقصا اذا كان
 في صفره على ثلاثي عينية لم صحيح لما ان فار عينه
 السقام مشتق تصد من صفره لم فعال عاملا اذا كسر
 يبطل عن العمل في كمال لسانه ذلت وقلبه ملن لمظو
 باسمه وهو محرف واراد وان يصحفه فلم يصحف
 ميزاب عين الحكمة منه نابع مقياس منه عصر المعلوم
 عليه الاصابع اخري لكن لسانه قاري يتكلم بعد خسر
 راسه وهدي حكمة الباربي الي اخر ما طال وقد