نهاني عن غيي وقال منهما ، ألست ترى الشمار والناس احوالي
يقولون غيه لتنعم ببرهة ، وهل يعمن من كان في العمر خالي
اغالط دهري وهو يعلم انني ، كبرت وان لا يحسن اللهو امثالي
ومونس نار الشيب يغبق نهوه ،
بأسنة كانها خط تمثال ،
لبخا وتا في فعل من كان عمره ،
ثلاثين شهرا في ثلاثة احوال
وتشغف الدنيا وما ان تشغفها ،
كما تشغف المهوة الرجل الطالي
لانها الدنيا اذا ما اعتبرتها ،
ديار بسلمى عافيات بذي خال
فاين الذين استانسوا قبلنا بها ،
لنا موا فالان من حديث ولا صالي
دخلت بها غيا فكيف الخلاص من ،
لغوب تسنى اذ فنيت سربالي
وقد علمت منها مواعيد توبتي ،
بان الغنية بهدي وليس بغفال
ومذ وقفت نفسي بحب محمد ، بهجرت بغض دي شاتي ميال
واصبح سبطان الغواية خانا ، عليم قتام شي الظنون والمبالي

للابيت شعري هل تقول غرامي ، لخبل وكري هل كرة بعد اجفال
فانزل دار الرسول نزيلها ، قليل هدوم ما يبيت بلا وجال
فطوبى لنفس جاورت جزم رسل ،
ومن ذكره عند القبول تعطرت ،
يزيد ادنى جارها نظر عالي
جوار رسول الله محمد موئل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي
ومن ذا الذي يثني عنان السري وقد ،
كفاني ولم اطلب قليل من المال
المقران الظبية استشفعت به ،
يميل عليه هونة غير مجفال
وقال لها عودي فقالت له نعم ،
ولو قطعوا راسي لديك واوصالي
فعادت اليه والهوى قايد لها ،
وكان عداء الوحش مني على بال
رفيع البعير قال ارفع مالكي ، ليقتلني والمرء ليس بغفال
وغودر بيهج بالرسالة شاهدا ، طويل القرى والروق اهضم ذبال
وصف اليه الجذع حنة عاطف ، لتبكي من الركبي زايد خالي
واهلين من نخل فدالنا ماله ، فاصبحا هذين مس وشمال