

وقبضة تربت منه وكت اليا الطيب ، ومنسنة زرق كانهما بغير  
واضحى بن جحش بالعيب مقاتلا ، ولبس بذي ربح وليس بينا  
وحسبك من سوط الطين اذ اذاعة  
كصباح منيت في قناديل ذبال  
وبذرت بله العجفاء كل معلم  
له حبات مسرفات عاي الغاك  
ويا حصف ارض تحت باعية اذ علا  
علي صيكل هذا جزيره حوال  
وقد حدثت نهر فارس طال ما  
اصابت عضا جزلا وكنت باجزاك  
ابان سبل الرشيد اذ سبل الهدي  
بفلن اهل العلم ظلما بتفلاك  
لاحمد جز العالمين انفستها  
وربقت فذلت صمية اي ادلال  
وانارجاني ان الاقية غدا  
ولست بغير احوال ولا فالح  
فادرك امالي وبالحل اسل ، بمرحة اطراف كحطوب ولا اول  
ذكرهما المقرري في كتابه المسمي عرف الطيب ولا حفا  
ببراعة هذا النظم واحكام هذا النسخ وقد تلاعب  
الشعر

الشعر بقصده امر القيس الالوي فمن ذلك ما كتب  
به الصلاح الصفدي الي الشيخ جمال الدين بن نبات  
ا في كل يوم منك عتب يسوني  
كجلود صخر حطه السيل منه على  
وتزري عاي طول المدي مخنيا  
بهببك في اعشار قلب مقتل  
فامسي بيك طال جنة ظلامه  
علي بانواع العموم لبيبا  
واعذو كان القتب من قده الهوي  
اذا جاب فيه حية في مرجل  
تظير سغلا ياه دجدرمي كانهما بارجاية الفصوي انا بيسر غفل  
رسات دموي من حمومي ولو عاني  
علي الموحني بل دموي محامي  
مرفقت ولا تجرع عاي فانت الوفا  
فما عند رسم دارسه من معول  
فاجابه بن نباته بقوله مني كما في المطع  
نقلت ولاي نرا قبلت عانيا ، افا طر ملا بعضه يذيه المند  
بروح الفاطم تعرض عنها ، تعرض اثناء العراج الفصل  
نم فعرضت منك المودة وانقت ، فيا عجا من رجلا التحمل