

امولاي لا تسلك من الظلم وكفاه لنا بطن صفت في كلام غنمقل  
ولا نسف مني صفة تصدع الجهاد بوجه وما الماصح منك بافضل  
وهي طولية يقول فيها  
قد وثق عيب القفل كيب بفا حسن  
اذا هي بفتة ولا بمعطل  
وما اللفظ قول بنة بناة مضمنا البيت الاحمر  
اقول لمعتر جلد واو لا طوه وياتوا عاكفين علي اللامح  
السم من ركب المطايا والادي العاكفين بطون راج  
وقول ايضا  
رصدني الجيري فقلت له اتندء وعقك لرعايتك وهو باير  
مريت الذي لا كله انت قادسه عليه ولا عن بعضات صابر  
وما احسن قول بعض المغاربة  
وفرع كان بوعدني باسء كلام التليل وكان القلب لير لير قله  
فانري وجهه لا خوف فاسكن ، كلام اللين يحوه المناس  
وضمه الله ما سيني فابعد حيث قال ،  
تحدث لهد عارضه باخيه ساسلوه ويفرم للناس  
فتال جبين لما تديك ، كلام الليل يحوه المناس  
وتلطف النواجي في تفضينه فقال  
بدليل العذار فلتت قلبي ، وقلت سائوت اذ طلع العذار  
فأشرق

٣٣٢  
فأشرق صبح غزوة بنا دك . كلام الليل يحوه المناس  
ومن ظريف التضمين ما حاكه ابن ابيس ان ابيس  
الشاعر قلد جر و كلب وهو سكران فاخذ ابو القاسم  
القطان الشاعر كلبه وعلقت فزقتها فقتله  
واطلقها عند باب الزبير فاخذ القصة من عنقها  
وادخلت علي الزبير فاذا فيها مكتوب  
بالهد بفا ان ابيس بيص لي تجزية اورثت العار للبد  
ابدي عجا عته بالليل مجتريا ، علي جري ضيف البهش والجلد  
فاسدث امه من بعد ما احبت  
دم لم يلبت عند الواحد العمد  
اقول للنفس تاسا وقفزية احدي يديا صابتي ولم ترد  
كلاما خلف من بعد صاحبها هذا في حين ادعوه وذو  
البيات الاحيان امرأة من العرب قتل افوهها  
ابن الها فقالتها تسليبة لنفسها وما احسن قول  
ابراهيم بن العباس الصوفي  
اولي البرية طلائ نفا سيبه عند السرور الذي واسا في لحن  
ان الكلام اذا ما سه لموا ذكره من كان بالفرم في التليل كحسن  
ومن ظريف التضمين قول القاضي ابي حفص  
عمر العباسي وقد اهديت له جارية فوجدها ابنته