وقد الشطر الاخر احمد افندي الكردي فقال

بنفسك بادر رم بيتك جاهدا ، وان لم تكن يوما تجيد اصطناعه
ولا تدخل العمار دارك انهم ، متى وجدوا خرقا احبوا اتساعه

وضمنه النهري فقال

ابا معشر المرد الحسان تجنبوا ، معاشرة اللوطي واخشوا خداعه
وهذا هو لا فاسق من اراذل ، متى وجدوا خرقا احبوا اتساعه

للسيد سليمان الحمدي الكاتب

وابردخلت الله تخصان لم اطق ، دفاعهما عني وبردهما يبكي
اذا اجتمعا عندي بامر عراهما ، توهمت اني بين فارة النبكي

لتقي الدين التميمي

لنا صديق له في الغانيات هوى ، وايره لا يزال الدهر مهراقا
كانما هو حرباء البحير ضحى ، لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا

وضمنه ابن نباته فقال

لا يستغلنك شيء في زمانك عن ، وصل الملاح وجاذ ركلما عاقا
وكن كما قيل في الحرباء من فطن ، لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا

وهو من قول الشاعر

انى اتيح له حرباء تنضبة ، لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا

ولابن قرناص

هيب

ومما الطف قول سعد الدين بن عربي مضمنا للشطر الاول

لما تبدى عارضاه في غلط ، قيل ظلام بضياء اختلط
وقيل نمل فوق عاج قد سقط ، وقيل مسك فوق ورد نقط
وقيل سطر لحن في خديه خط ، وقال قوم انها اللام فقط

لفخر الدين بن مكانس

بطي اللواحظ خذ من احسنه ، مثل الشقيق غلاما لا يلثم
فاحذر تشطاه فليس يكن لثمه ، حتى تراق على جوانبه الدم

ولاخر

رشا اذا لمح الغزال بطرفه ، فالراي ان يحو الغزال بنفسه
وتغل ببعض الهند سود عيونه ، ولكل شي افة من جنسه

وقد ضمنه ابن الوكيل

ان كان شرع هواك اطلق مدمعي ، فوكيل جري عاجز عن حبسه
او كان منك الطرف اسهر ناظري ، فلكل شي افة من جنسه

للصلاح الصفدي

صلى وراك كلامت عاصرته ، علما بانك في الجمال امام
وكان قربك للعيون اذا بدا ، قمر عليه تحية وسلام

لبرهان الدين القيراطي

عنقود صدغ الذي اهواه يمنعني ، فقال لي ريقه لما راني وصبي
ان كان في الصدغ عنقود فتنت به ، فان تلحظه معنى ليس في العنب

Copyright © King Saud University