

اه اقول قال السويطي احذف ان بحذف المتكلم من
 كلامه حرفان حروف الهمزة بلا تكلف ولا تنفس
 بان كل حرف موصول وباني باجمع يقطوعه او عكسه
 او ياتي بكلامه مخالفا حرفا منه موصولا وحرف
 مقطوع او حرف معجم وحرف مهمل او كلمة كل حرفها معجم
 وكل حرفها مهمل وهكذا او يلتزم حذف حرف
 واحد كالالف منه علمي ذلك الرازي في نهاية
 الميماز والمحيري من ذلك اشياء في النفا ما است
 مثال الماول قولهم كما اورده الرازي في نهاية الميماز
 وزير دار زرورس وافر ذارارة
 وقولي في بد بعيني ودار وداح ان اردت دوا
 روض ذوا وادح رده ذوزنس
 وزير والي دوا داه ذوزرما
 ومثال الثاني قول المحيري فنتي فنتي المايات
 المائية ومثال الثالث قولهم ايضا الحمد لله محمود
 الملائكة الحمد لله الواسع العطاء ملك
 الموم ومصور الرمم واهل السباح والكرم
 ومهلك عاد وارم ادرك كل سر عامه ووسع

كل

كل من حمله لخطبة بكماها كل حرفها مهمل وعندهم
 ان التار التي تكتب هادي هذا النوع حكمها
 حكم المهمل وقوله
 اعد دكادك حد السلاج
 واورده الممل ورد السباح
 وصادم اللو ووصل اليها
 وامل اللوم وسمل المراج
 واسع ادراك محل سسا
 عمارة ملاذيع ساج
 المايات ومثال الرابع قوله
 فنتي فنتي تجني بجن بعتا عجب تجني
 فنتي يجف ظي عضه عني يعضه يقيد جفتي
 المايات ومثال الخامس رسالة ومثال السادس
 قول المحيري ايضا في رسالة الرقطا
 فلا خلا ذابجة بتد ظل حفسه
 فانه برعب انت ضو شيبه
 نران فرايا فافر بنيس حوفر بيه
 ومثال السابع قوله
 سلح فب السمل مزين ولا تلب الملا تصيف

٣٤٧

195

Copyright © King Saud University