وعينك فاقت كل عين بكحلها ، فانت المراد مسيلة الكحل

ومنه في علم العروض للشهاب احمد بن صارم

وفي عروضي سريع ابحا ، يفار عضن البان من عطفه

الورد من وجنته واقل ، لكنه يمنع من قطفه

ومنه في الموسيقى لبعضهم يهجو مغنيا

له سمعت يشابه جزء سوطه ، وعود مثل عود السذيان

فقلت له وقد غنى هجانا ، وردنا ان تكون باصبهان

ومنه في علم النجوم قول بن جابر

ياحسن ليلتنا التي قد زارني ، فيها فاخجلني بعد وعده

فوق شمس جماله فوجدتها ، في عقرب الصدغ الذي في خده

ومنه في الحساب قول المتنبي

ولقيت كل الفاضلين كانما ، ردت الاله نقوسهم ولوعصرا

نسقوا الناس لحساب مقدما ، واتى فذلك اذ اتيت موخرا

فانه جعل الممدوح بمنزلة التي يضعها اهل الحساب في اخر

جملهم المتقدمة فيقولون قد ذلك كذا وكذا وجعل من

تقدمه بمنزلة الاعداد المتقدمة فالممدوح مستحق عليهم

لمثال الذي ذكر في علم الحساب على من تقدم من

الحساب ومنه قول بعضهم

غزال قد سبى قلبي ، بالحاظ واحداق

اتى

اتى الثلثان من قلبي ، وثلثا ثلثه الباقي

وثلثا ثلثه ما يبقى ، وباقي ذلك للساقي

وتبقى سهم ست ، تقسم بين عشاق

فقد قسم قلبه الي احد وثمانين سهما ومنه في علم

الكيميا قول بن النبيه

تعلمت علم الكيميا لاجيبه ، فمال بقلبي ما بجفنيه من سقم

فصعدت انفاسي وقطرت ادمعي

فصيح بذا التقدير نضرة الجسم

ومنه في علم الخط قول بن الساعاتي

سه يوم في دمشق قطعته ، حلف الزمان بمثله لا يغلط

فالطير قرا والغدير صحيفة ، والريح تكتب والسحاب يمحط

ولابن جابر

الف بن مقلة في الكتابة قدمه ، والنون مثل الصدغ في لحيته

والعين مثل العين لكن هذه ، شكلت بحسن وفاحة ودجون

وعلى الجيم لشعره سين بدت ، صار بن مقلة عند تلك السين

قل للذي قد خط تحت الصدغ من

خيلانه نقطا الجلب فتونني

يا للرجال ويا لها من فتنة ، في وصف ذاك النقط في ذاة اللون

ولمحمد بن ابراهيم الحبلي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)