

كلام التعجب من هذه القضية والعادة انما يكون
 التعجب ما خرج عن قاعدته وهذه القضية
 مردودة في شعره لا يخرج عن قاعدة المنطق
 مثل قولك العدد امارفج واما فرد فهذه القضية
 مانعة ليج فان الرغزية والفردية لا يجتمعان ومانعة
 لخلو من العدد لا يخلو من احدهما فاما معنى التعجب
 في كلامه وكان ينبغي ان يقول بن جابر لا ندسي
 مقدمات الرقيب عذت عند لقاء حبيب متصله
 تمنع الجمع وتخلو معاً ، وانما ذاك حكم منفصله
 ولجم الدين الراسبي
 لا تخطين سوي كريمة معسرة فالفرق دساس من الطرفين
 اولست تنظر في النتيجة انما يتبع للاحسن من المقدمتين
 ولابن جابر
 قياس غرامي صادق مع ائمة تركيب من تلك العيون السواب
 وقد حكموا ان السواب كلها تركيب منها البري غير كاذب
 ولا في اسحاق الملقب بالاسي
 ليتي نلت منه وصلاد اجلت ، بئمة الوصل عن سحاب المنون
 وقرانا باب المضان عما قاء ، وهذا الرقيب كاشوفين
 ولابن جابر
 قالت

قالت وقد حاولت نيل رسالها من غير شي لا تجوز للسيلة
 باشه قد لوي ابن خوك يا فتي ، اريت موصولا يجي الاصم
 وما الطف قول بعضهم
 سرت عليهم قبل تسليم بهجتي ، وقبل انهاء السبع شرط اول
 فلما طلبت الوصل بالشرط عرضوا وقالوا يصح السبع والشرط
لا حشر
 ضدوا بدمي هذا الاقلال فانه ربما نبيسهم بقلية علي غمد
 ولا تظنوه اتي انا عبده ، وفي مذهبي لا ينقل امر بالعبد
ولا حشر
 ان رمي لك هدي ، فالتى منك قبله
 قال ما اقتبل حتى يبلغ الهدي محله
 لعل المارد يني
 قاتل الناس باللو احظ حتى اذهب انتم حسن وبجمال
 طلعت ذقتهم وعيناك كلت ، وكنتي اتم المؤمنين القتال
 لمبت عفيف
 وعيناك اللتان جرحن قلبي ، وما لي اخذتها بنارك
 تحبني من فوقكم بليبيد ، ويعلم ما جرحتم بالهتار
 وبعض الاديان واستغفرا لكم من
 عيون من السحر المبين تبين لها عند تحريك العيون سكوت