

تالي من توفاهم بديل ، ويعلم ما جرحه بالتهنار  
حكى ان زين الدين بن الوردي كان يهوى  
بأبا لطيفا حسنا اسمه يوسف بن مالك فجلسا  
في ليلة سعة يتنادمان فزمي القرعالي وجه الشاب  
جرح سنانه ونزوه فكان ان يخرج بن مالك من  
حين عتله حين شاهدت وضوء القرعالي  
وجهه فاستد بن الوردي ارجاله  
ولما بدأ بدرا لجالا بن مالك تغناه دون الصبح سنانه  
فقال وقتلواي اليه فنجوا . اذ يوسف اوي اليه فاه  
بعض الاربا الجانين سامحه الله  
احسن الاشعار عندي ، انت بالخزائن  
والذالاي عندي ، ويزي الناس سكارى  
لابد ابي مجلته  
فديتك قد غاب الرقيب ففت لي  
وقل في ثقل خم متغيب  
مريب دقي عند ارض ليل عيشة  
واخرج منها حابغا برفق  
اخبر  
قد صرنا بالوعد منك شهولا ما رينا هن ليلة قدر  
لكل

كل تلك الشعر بيض ولكن ، ليلة القدر حين ان شهر  
لا حذني عقل مرق عني عنه ، قل العزول جاني بلومي في اسيم  
كلالين لم تنسه ، لسنفت باننا صيبة  
ولنا ظم رحمة الله تعالى  
ومن عجبي ان اهرم تقالم ، وطرفي لم يحوي وقبلي لم يفتن  
واهل ان تدنوا الديار وتكلم ، بقلبي وطرفي قاب قاصد فوسن اواذي  
وله في رجل مطلقا واحدا  
فا تناولك يا فرط مطلق لي ، وعيل جركم بين العذر والعدا  
ايقت ان لست انسانا مطلقا لي  
لقولم خلق للانسان من عجيب  
ولنحتم الماقتباس بحكاية لطيفة وهوان الشيخ ابن  
كثير صاحب التاريخ كان له صفة عتي باد  
داره يجلس ويطلب فيها استنسا بالامارة لسامة  
الوصف والي حوام جار له ذلك الشيا ، وكان  
اذا راي الشيخ جالسا على الصفة يجي ويركب الكاف  
فتنوع له راجحة عرقه فيتأذي منها ويسبح ان يصره  
فضفا غيظه يوما فقال له يا شيخ اما شيتي كلما  
مراي جالسا يجي ركب الكافي وانت لست تعرفنا اطفالم  
ولله شعور به قلنا لجله بهذا التصيف قال

٣٨٤