

وهوت سيوخ سيوخنا في شرح بدعيه ملكات  
منه في الخطب والموعظ ومرح صلي الله عليه  
ولم والله وصحبه ولو في النظم هو مقبول وغيره مردود  
وفي شرح بدعيه بدعيه للاقتباس ثلاثة اقسام  
مقبول ومباح ومردود فالاول ملكات في الخطب  
والمراد عظم العهود والثاني ملكات في الفزل والرسايد  
والفصص والثالث عاني صرين احدهما اسببه  
الله الي نفسه ونفوه باسمه من ينقل الي نفسه تحم  
فيل عن احدني روات انه وقع علي مطالعة  
فيها شكايه بعض عماله ان الهنا اياهم حزان  
علينا حسابهم ولا حزن تضمن اية معني هزل ونفوذ  
باسم من ذلك كقولهم  
او حيا لي عن اقر طرفه هيهات هيهات لما وعدت  
ورود يظن من خلقه مثل ذاق ليعود العاهلوت  
وذكر الشيخ تاج الدين السبكي في الطبقات في ترجمة  
للامام ابي منصور عبد القاهون طاهر التميمي  
البنادي مفاكير الشافعية واخلابهم ان من  
شعره قولهم  
يا من عددي ثم اعدني ثم اقرتني ثم اهدني ثم اعدني ثم اعدني  
ابسر

ابسر يقول الله في آياته ان ينزلوا بغيرهم ما قيلت  
وقال احتفال مثل الشيخ الاستاذ ابي منصور مثل  
هذا للاقتباس في شعره فاهك فانه جليل القدر  
والناس ينهون عن هذا ويزعمون ان بعضهم  
الي انه لا يجوز وقيل ان ذلك انما يفعل من الشعراء  
الدين هم في كل وادبهموت ويبسوت عابو لالفاظ  
ويست من لا يتبالي وهذا المراد اذ ابي منصور من  
ايمة الدين وقد فعل هذا واستدعته هذين  
البيتين للاستاذ حافظ ابر القاسم بن عساكر قلت  
ليس هذان البيتان من للاقتباس لتصرح بقول  
الله وقد تقدم ان ذلك خارج عنه واما اخره  
الشيخ بها الدين فقال العرش اجتاب ذلك كله  
وان ينزه عن مثل كلام الله ورسوله قلت راي التتوال  
للاقتباس لاية اجلاء نظما ونشرا منهم القاضي  
عياض فقد وقع له في الشفا مواضع من ذلك  
ومهم للامام ابوالقاسم الرافعي من اجلاء ائمتنا فذهبنا  
علمنا وديننا فقال وانسك في امالهم رواه عن الملايكة  
للاجل  
الملك من الذي عت الوجوه له وزلت عنده المراب