

متغرد بالملك والسلطان قد. ضل الذين يجاروه وضاير  
 دعم وزعم الملك يوم غزورهم. فنعلمون غداً اللذاب  
 وروي البيهقي في شعب الإيمان عن شيخ أبي عبد  
 الرحمن السلمي قال اشهدنا احمد بن محمد بن يزيد  
 لنفسه. **س** لانه من فضله وانته. فان التقي خيراً يكتب  
 ومنه يتقي الله بحيل له. **هـ** ويهزقه من حيث لا يحب  
 وقول شيخنا لاسلام ابو الفضل بن حجر. **هـ**  
 يا معشر التجار امولكم. ادوا زكاتها ولا تكابروا  
 من قبل ان يصيبكم قارعة. لانكم الهالك الثالث  
 اوهلخصاً **التلميح**  
 ان العما تلتف كلما صنعوا اذا التبت بسبح من كلامهم  
 قال الناظم رحمة الله تعالى وهو ان يسار في فوي  
 الكلام الي امثله سائر سايد او شعرنا در او قصة  
 مشهورة من غير ان تذكر والفرق بينهم وبين النظم او النثر  
 ان التلميح يقع من النثر خاصة في النظم او النثر  
 وذاك يقع من النظم والنثر في النظم خاصة وبين  
 وبين التلميح انما يكون يكون بلفظان  
 يسيرة تلح الي المقصود وذاك يكون باية او بعضها  
 وذا

وذا يكون من القرآن وغيره وذلك من القرآن خاصة  
 ومنه. **هـ**  
 لعمري مع الرضا والنار تلنظي ارق واصب منك في ساعة الكرب  
 انما راي البيت المشهور وهو  
 السجود بعمر وعند كريمة. كالمسجود من الرضا باناس  
 اه اقول ومنه قول ابي تمام  
 فوانت ما ادمري الاطلام نائم. الت بانام كان في الركب يروح  
 اشار الي قصة يوسف بن نون واستوقاه الشمس  
 فانه روي انه قال اذ اجاب ابن يوم الجمعة فلما ادبرت  
 الشمس خاف ان تقيب قبل فراغته منهم ويدخل  
 البت فلا يجعل له قتالهم فيه فديع الله تعالى فردد  
 الشمس حتى فرغ من قتالهم وقد ظف الرضا في البيهقي  
 بتلميح هذه القصة فقال يخاطب من اسمه  
 مكي بابيات منها. **هـ**  
 تره يرف وجدول بتدقت. ما مثل موضعك من رزق موضع  
**يقول فيها**  
 وعشية لست رداً سخن بها. وحجر بالغم الرقيقة مقنن  
 بلغت بنا امد السرور بالغا. والليل خورنا فنا يتطلع  
 فابلد بها دمق الفوق فقدي. من دون قهر الشمس يتوق