

محرم الاصبها في فؤوم مملوك .
 بليت بمملوك اذا ما بعته .
 بلبد كان الله خالقنا .
 وما ذكره ابو بكر بن المبارقي تحفة النقاد ان ابا بكر
 الثاني جنس يوم اعلى بنزله باجس قمره بعض
 لجماري للجواز فلما البصر رجعت بوجهها وستر
 ما قد ظهر من محاسنها فقال .
 وعقيلة لاحت بشاطي رزها ، كالنفس طالعة لياقها
 وكانها بليس وافت مرحها ، لو انها كفت لناعن ساقتها
 حورية قمرية سدرية ، ليس بجفا والصد من احلاقتها
 قال السجاني في كتاب تحفة العروس ويكن تفسير
 البيتين لروين بان يقال .
 وعقيلة لاحت بشاطي رزها ، كالنفس تملو في الشارقة
 لو انها كفت لناعن ساقتها ، حسبها بليس وافت مرحها
 يشير الى ذكر معالي في قصة بلييس مع سليمان
 عليه السلام ومن التلميح بالحديث عاي وجه النورية
 قول بعضهم .
 يا بدر اهلك جادوا ، وعاندك العجركي .
 وفجوا لك وصلي ، وحسنا لك هجركي .

فلينعلوا

فلينعلوا ما ارادوا ، لانهم هل بدر
 يشير الي قوله صلى الله عليه وسلم لم ير مني ثمة عنه
 حين ساله قتل خاطب بعد ان قد طلع عاي
 اهل بدر فقال اعلموا ما شئتم فقد غفرت
 لكم ولابن حجاج .
 وليا سفيح اليك سرفي ، ايجابه لوي ويزاد في قدر
 منبت منه حاجتي عمل ، ولما عول فيه عاي عمرو
 يريد بالسطر الاول قوله .
 اذا ايقظت حروب العدا ، فني لها عمل من
 وبالكافي البيت المتقدم وهو المستخرج من البيت
 وقد تلاعب الشعراء بذلك فن ذلك قول الساج .
 الوراق .
 اقت المطامع نومها ، ونمت فن ذابها حكم
 وحاشاك تسع قبلها ، فني لها عمل من ضم
 وقوله .
 ما لي اراي عمرا في استجرت به ، قد صار على اوجيه وانفرا
 ونام عن حاجته نهتم غلطا ، لها فاليق من السهد ولا
 والمستجير يعمرو قد سميت به ، فالزيدك تزيينا بما عرفنا
 ومن لطيف مجونه قوله .

374