

رفعا كما قال انت اعلم من علا

فردنظا هرفيك لاهوتية فتكاد تعلم علم ما لن تعلم
تظاهر ظهر معنى ويجوز ان يكون بمعنى نقاوانى اعاد بعضه بعضا ولا تسمية
الهيبة وهن لفة عبرانية يتولون سدقلى لاصوت وللانسان فلا صوت
يقول قد ظهر فيك نور الربى تكاد تعلم به الغيب الذى لا يعلمه احد الا الله عز وجل
وقال ابن جنى ضرب لاهوتية على المصدر ويجوز ان يكون حالاً من الضمير
الذى فى قفا هو وهنا خطأ فى الرواية واللفظ لان النور لفظ مذكر فلا يؤنث
صمته

ويتم نيك اذا حطقت فصاحة من كل عضو فيك ان يتكلم
اى ويرم ذلك النور لانه ان يتكلم وينطق كل عضو من اعضائك بخلاف
سائر الناس الذين لا ينطقون الا من افلهم جهل ظهوره فى كل عضو منه نطقا
والمعنى لخصا حتك يفعل المورد لك فيك

انا مبصر واظن انى كليم من كان يعلم بالاله فاحلما
قول النبى صلى الله عليه وسلم من رانى فى المنام فقد رانى فان الشيطان لا يتمثل
لى . يقول انا ابرك واظن انى اراك فى المنام وانما قال هذا استعظا بالروية
فقال ارى هذا حلما كما قال . انما نرى ام زمانا جبريدا وذلك ان الانسان
اذا رى شيا يعجبه وانكر رويته يقول ارى هذا حلما اى مثل هذا لا يرى فى اليقظة
وهذا كما قال الاخر **ابطى ملكة هذا الذى راه عيانا وهذا نانا استمهم**
متعجبا ماري ثم حقق انه راي ذلك يقظا لاننا بما باء البيت والمعنى لا يعلم
احد بروية الله تعالى ولا يراه فى النوم احد حتى ارى انا . اى كما لا يرى الله
تعالى فى النوم كذلك لا يرى انت وهن مع لفة من مومة واقراط ونجا وزجد
ثم انه غلط فى انكار روية الله تعالى فى النوم فان الاختيار قد نقاوت
بذلك . وذكر المعبرون حكم ذلك الرواية كتمهم ويروى ان ملكا من الملوك
راى فى نوم ان الله تعالى مات وقضى روياه على المعبرين فام ينطقوا فيها
بشئ استعظا مالم اى حتى قال من كان اعلمهم تاويل رويك ان الحق
قد

قد مات فى بلدك لظلمك وجورك وذلك اذا سمع تعالى هول الحق . فلم
الملك انما قال فرجع عن ظلمه وقاب

كبر العيات على حتى انه صار ليقتين من العيات نوحها
هذا البيت تأكيد لما ذكرنا فى البيت الاول يقول عظم على ما عاينته من المودع
وحاله حتى شككت فيما رايت اذ لم ار مثله ولم اسمع به حتى صار المعانين كالموصم
المخلون الذى لا يرى . والصحيح رواية من يروى انه بكسر الهمزة لا لانه ما بعد
حتى جملة وهى التى لا يعمل فى الجمل كما تقول خرج القوم حتى زيل خارج ومن راي انه
يفتح الالف كان خطاء

يا من يجود يد يه فى اموال تقسم تقود على ابنتى انى
يقول جودك بتغري مالك كانه ينتقم منك كما ينتقم من العدو باصلاكه وتلك
التعم فى اموالك نعم على الايتام لان التفر يق قيم

حتى يقول الناس ما ذاعا قفلا . ويقول بيته المال ما ذا مسلما
يقول يفرط فى جوده حتى ينسبه الناس الى الجنون ويقول بيت المال ما ضامسلا
لان فرق بيوت اموال المسلمين ولم يدبر فيها شيا ومثله قول ابن نفاى شعر
جرت بالاموال حتى . قيل ما هذا صحاح
وقال ايضا شعر

جاد بالاموال حتى . حبه الناس حقا
وقال الطائى شعر

ما زال يهدى بالمكارم والندى . حتى ظننا انه محموم
وهذا معنى نادرة . وقد زاده الطائى فسادا واصل هذا المعنى من قول عبيد
ابن ايوب المصبرى شعر

ما كان يعطى مثله فى مثله . الاكريم الخميم او مجنونا
ادكار مثلك ترك اذ كارهه . اذ لا تريد لنا اريد متراجعا

يقال اذكرته كنا بمنزلة ذكرته والمترجم المعبر عن الشئ مثل الترجمة يقول .
اذا تركت اذكارى حاجتى . فهو اذكارك مثلك لانك تعلم ما اريد فلا تحتاج

منه