

الذين نقتلهم بقتلهم للسياح • يقول الذين قاتلتهم القيتهم للسياح والذين لم
تقاتلهم قتلتم بالخوف منك
كم مخرج قذيف الذليل ^{قلب} قلب الحى قضاى بعد ما مطلا
المهم ما انتع من الارض والقنف البعيد جعل القلب قلب من يد لهم على الطريق
في هذا المهمة كقلب العاشق لا منظر به وحده من الهلاك وقوله قضاى بعد
ما مطلا • اى قطعته بعد ما طال فيه السير وهذا استعارة • لان المهمة
كالطلب منه انقطاع بالسير فيه وهو بطوله وناحرا نقطاعه كما لماطل
بما يقتضى منه

عقد قه بالبحر طرفى في مفاوزه • وحر وجهى بحر الشمس واقتلا
يقول كنت انظر الى النجوم متصلا بخافة الضلال بعنى بالليل • والى الشمس
اى بالنهاى اذ الفل النجوم ولدوام نظره الى النجم جعل ذلك عقدا للطرف به حتى
لا يحرف عنه بصره • وحر الوجه الوجنه واشرف موضع في الوجه واغليته
في الفلاة الى الطريق ليلا بالبحر والنهاى الشمس

انكحت مم حماها خف بهيمة • لغشمت في اليك السهل والجبال
الصم الصلاب الشداد من كل شى واليعرلة الناقة الضوية لانها تعقل السير
وقشمت تعسفت فرأيت على غير قصد بقوله اوطأت خف ناقى حجارة
المغا ورضى وطيرة وسارت في اليك في السهل والجبل على غير الطريق

لو كنت حشوي قيمي فوق عرقها • سمعت للبحر في عيطها نازجلا
حشوا شى ما في باطنه والفرق وسادة يعتمد عليها الراكب والعيطات جمع
عاطيط وهو المطين من الارض والنزل الصياح والجلبية • يقول لو كنت بدلى
في قيمي فوق عرق ناقى سمعت اصوات الجن في مخفضات هذه المغا ون
اى انها مسكن الجن لبعدها من الانس والعرب اذا وصفت المكاف بالبعد
جعلت مسكن الجن • كما قال الاخطل شعر

ملاعب جنات كات تافها • اذا اطردت فيها الريح تغربل
وبيت المستنبي من قول ذى الرمة شعر

للبحر

للبحر في الليل في حافاتها زحيل • كما تجا وب يوم الريح غيشوم
والغيشوم ماهاج من الحماض وبس
حق وصلت بنفس مات الكرها • وليتق عشت منها بالذى فضلا
مات الكرها وقوتها لما ماتت من هول الطريق وشدة تم حتى ان يريش بما
بقى من نفسه ليقضى حق خدمة الممدوح

ارجو ذك ولا احشى المطالب • يا من اذا ذهب الدنيا فقه بخلا
يقول لو وهبت الدنيا باسرها كنت بخيلا لان همتك في الجود تعجب فوق
ذلك • والدنيا كلها لو كانت هبة لك كانت حقيرة بالاضافة الى همتك
وهذا كقول حسان شعر

يعطى الجزيل ولا يراه عنده • الاكبعض عطية المذموم
وقال ايضا في صباه الاول من الحفيف

كم قتيل كما قتلت شهيد • لبياض الطلاب ورمي الخند ود
يقول كم قتيل مثلى شهيد بيضا من الاعناق ورمي الخند ورمي كان سب قتله
حبه الاعناق البيض والخند والحمر وجعل قتيل الحب شهيدا لما روى في الحديث
ان من عشق ففء وكتم فوات مات شهيدا ويروى لبيبا من الطلاب على معنى
كم قتيل له

وعيون المها ولا كهيوت • فكلت بالتميم العمود
المها جمع مهاة وهم بقرا الحشى ونشبه عيون النساء بعيون المها وسعرتا
• وفكلت فكلت بقتة والتميم الذى قام استعبده الحب والمهود الذى قد
صعب الحب وكسح يقال عمه الحب يحجمه • يقول كم قتيل قتل ببيوت احبابه
التي هي كهيوت المها وليست تلك العيون التي قتلتها كالعيون التي قتلتني وفكلت
بى • وعنى بالتميم العمود

در در الصبي احيام تجريب • ذيولها براد ملة عودى
يقال لمن دعى له در دره اى كثر حيزه ولا در دره لمن دعى عليه • والدر اللبن
الذى يجعل مثلا للخبز لان خمب العرب وسعة عيشهم فيه وهذا دعاء

بياض

الاول