

كما يقال اطلاقك منا حكا . وايقال لك مسرورا . وعليها التقدير ايضا . وشيبي  
يا بلغ اللحم . والمصرع الثاني بفضل ما اجله البيت الاول . لانه بين وقت  
العشق ووقت الشيب

**خا امر رسم لانسايه** . ولانبات حمار لا تزيق دعي  
الرسم اثر الدامر ماما مالا صفا بالامر من والظلم ماما مالا خصوصا . يقول كل ريم  
يذكر في رسم دارها فطمس له تسليها . وكل ذات حمار تذكر فيها فتزيق  
دعي

**تفتت عن وفاء غير منصدع** . يوم الرجيل وشعب غير ملتيم  
يقول تفتت يوم الوداع خسرا على فراقه عن وفاء يعني عما في قلبها من وفا صحيح  
غير مستحق وفراق غير مجتمع والمعنى وحزن فراق فذو المصنفا في اي انها كانت  
منطوية على وفاء صحيح وهم فراق لا يلتيم ولا يجتمع فكان تنفسا عن هذين .  
ويريد بالشعب الفراق من قولهم شعبتة اذا فزقت . ويجوز ان يريد بالشعب  
الغيبيلة ويكون المعنى عن فراق شعب غير مجتمع لان محالهم وتم فراق كل وجه وهي  
كانت تتشاهد ذلك . والمعنى انا فترقتنا بالاجساد بالاهواد لانها كانت  
تقبن على الوفا

**قبلتها ودومعي مزج ادعها** . وقيلتني على صوف فالقلم  
اي بليتها جميعا حتى امتزجت ودومعي بدومعها في حال التقييل . والمزج المزاج  
مصدر سمي به الفاعل . يقول دومعي ما زجت ودومعها اي حترت جربا ونصب  
فما لانه وضعه موضع اسم الحال . كما تقول كلمته فاه اي مشافها <sup>الى في</sup>

**فدنت ما حياة من مقبلها** . لو صاب تربا لايها سالف الامم  
جعل ريقها ما الحياة علم معنى ان العاشق اذا ذاق حبي به . ومعنى لو صاب  
تربا لو نزل على تراب . من قى درهم صاب المطر يصبوب صوبا . ويجوز ان يكون  
بمعنى اصاب وقد ذكرناه . يقول لو وقع على الارض لاجبي الموقن ان هم المسفة  
واول هذا المعنى للاعشى بقوله شعر

**لو اسندت ميتا الى حجرها** . عاشق ولم يتقل الى قابر  
فقتل

مق

فقتل ابو الطيب الاحيا الى ريقها

**ترنفا الى عين الظبي بحسنه** . وتسمع الظل فوق الورود بالعلم  
جعل عينها عين الظبي لسوادها . ومجشمة من تيسر مهبية للبكاه . ويريد  
بالظلم دموعها وبالورود خدها . والعلم اطراف بنازها مخمخ بالخضاب . والعلم  
مشجول ثم امر يشبه العناب . قال الانهري وقد رايت في عدة مواضع . ومعنى  
البيت من قوله ابى فواس وهو ما قرأته على ابى الحسن محمد بن احمد بن الفضل  
فقلت اضربكم عن عبد المؤمن بن خلف . قال ابن خلدون في ذكرها العلابي .  
قال سمعت الصلت بن مسعود الحجري يقول . كنت على الصفا والى جاني  
سفين سفيانا بن عيشة فقال . يا سفا بن ابن انت فقلت انا من ناحية  
العرف . فقال ما فعل شاعركم ما فعل طريقتكم . قلت كانك تعني من قال الحسن  
ابن هاني . قلت وما الذي استظفرت من شعر فقال قوله شعر  
يا قمر ايصرت في ما ثم . يند به شجوا بين اتراب  
يبكي فيلغى الدر من زرجس . ويلطم العود بعينا  
قال فتعجب من سفيان بن عيشة وانشاده شعر ابى فواس . ومثله لابن  
الرومي شعر

كان تلك الدموع قطرتي . يقطر من زرجس على ورس  
**رويد حركك فينا غير منصفه** . بالنا من كلامه فديك من حكم  
رويدا سم من اسم الفعل بمنزلة صدمه واير وقد يقال رويدا زيدا اي دعه  
وامهله وغير منصفه نصب على الحال والاعمال فيه المصدر وغير منصفه بمعنى  
ظالمة يقول . دعي وانظر حركك علينا وانت ظالمة لنا . ثم قال فديك بالنا من  
كلام من حاكم . يعني انت جبيبة الى وانا حكمت بالجور

**ابديت مثل الذرة ابدت من جرح** . ولم تحبني الذي اجنتت من مسقم  
يقال اجنتت الشيء اي سترته وكتمته يقول واقفت في ظاهر الجرح المغرقت  
ولم تغمري ما اضمرته من وجهه كما قال الشاعر شعر  
لعنني ولفظك بالشكوى فدايتلغا . يالبيت شعري فقلبا نالم اختلغا

الم