

المرج فاجمة كما تصاب الساق على القدم
والطنع يجرقها والزجر يقلقها حتى كان بها ضربا من الدم
اي يجعل فيها الطعن عمل النار حتى كان يجرقها ويروي يجرقها والزجر الصياح بها
عند فتحها في الحرب او في الماء كما نبت ذلك الصياح يجرها عن الناخر ويقلقها يجرها
والدم شيد الجوف يريدها يقطر على ما يجرقها من الم الطعن وهو في الزجر
فكانها مجنون اذا لا تستقر ولا تثبت
قد كلفنا العوالي ذرى كالحمة كما نأ المئات معقول على العجم
التكليم تقبيل من الكم الذي هو الجرح يقول هو عابسة لما صابها من جرح الرماح
وكانه الصاب وهو بنت مريقال له الصبر قد شد على الجرح حتى تجرد ارنه
ويروي معصور من المعصر
بكل منصلت ما نال منتظري حتى اودت له من دولة الخدم
يقول له لا تترك الحرب قايمة بكل رجل ماض في الامر طالما انتظر من وجهي على
السلطان حتى اعطيه الدولة من الخدم الذي لا يستحمون الامارة وعنى بها
الارتاك الذين تملأوا الى العراق ويقال اذلت له من فلان اذا اعنته عليه
حتى جعلت له الدولة
شبح يرى الصلوات الخبيثة ما قلته ويستعمل دم المجاج في الحرم
شبح بدل من منطه يربيا له يستعين بمثل هذا من لا يعترف الدين حتى يزيل
دولة الخدم
وكما نظمت تحت المجاج به اسد الكتاب رامة ولم يرم
رامة زالت عنه ولم يزل هو عنها وبارد رامت عنه فذرف حرق الجرح زالت
دا وصل الفعل والاصل استعماله بحرف الجرح كما قال العشي شعر
انانا فلان زلت من عندي فانا الجرح اذالم بترم
والمعنى ان الابطال تنهزم عنه ولا ينهزم هو والنسخ انما هو للكباش ولا
يستعمل للاسود ولو قال كما صدمت او رميت كان اليبق ولكن اراد
بالنسخ القتال

معصور

تنسى

تنسى البلاد بروق الجو يارفتي وتلتغ بالدم الحبارى عن اليم
يقول اذ برقت بسيفي في الحرب لاعداى فان صوته يزيد على صوت بروق السحاب
حتى ينسى الناس البروق ويكتر مع ذلك سيلان الدم حتى تستغنى البلاد
عن اليم وهو الامطار مما اصبه من الدعاء
مردى حياض الردى يانفس واترك حياض خوف الردى للشاه والنم
وكان ينشده ايضا حوبا اي يا حوبا وهو النسي يقول ردى المهيا لك
الجروب واترك خوف ومرد الهلاك للدعام من الابل والعتم اي انها التي
لا تقا تل عن نفسها ولا تتخاف عليها وبذكر النعم والمراودة الابل خاصة
ان لم ادرك على الامر ملح سائلة فلا دعيت ابن ام الجيد والكرم
يقول لنفسه ان لم ادرك سائلة الدم على الرماح يعني ان لم اخض الحرب حتى
يسيل الدم مني على الارماح فلا دعيت اخا الجيد والكرم
ايملك الملك والاسياق ظامية والطير حيا بعة لحم على وضم
الوضم كل شئ يوضع عليه اللحم ويضرب اللحم على الوضم مثلا للضعيف الذي
لا استناع عنده ويقال المرلة لحم على وضم ومنه قول السبسي شعر
احاذر الفقر يوما ان يام ضما بهنك المستر عن لحم على وضم
وذلك ان الحيوان فيه نوع الحياة فيها نوع امتناع فاذا ذبح وضع لحم على الوضم
كان عرضة لكل احد حتى الطيور والدياب والاداب وقوله ايملك الملك
استفهام معناه الاكثر يقول ايملك الملك ضعيف لا يمنع ولا يدفع عن
نفسه والاسياق عطاء شئ الى دمه والطير لم تشبع من لحم يعني انه
يقتل ويلق للطيور ولا يملك
من لور في ماء مات من ظياء ولو مثلت له في النوم لم ييم
من بدل من قوله لحم على وضم يقول الذي لو كنت ماء وكاف عطا فالم يقدر
ان يشرب مني لحوظ حتى يموت عطشا ولو لور في النوم ما ناله الجرح النوم
خوفا من ان يرا في في النوم
ميا دكل رقيق الشرف تين عندا ومن عصي من ملوك العرب والعجم

حوياء