

والعلو والبعد عن الناس . ثم قال وانكروا صواها الى من لا يوجد له نظير
ولا مثل ، وانما يشكوا ليه يعطيه من المال ما يتقصر به اليها

الى فاحمد الدنيا الى ابن محمد شجاع الذي سئل عن الفضل
اماد شجاع الذي بالتون وحذفه لسكونه وسكون اللام الا في من الذي

وذلك جاز في الشعر كما قال عمر بن
والذي هشم الثريد لعمده . ورجال مكة مستنون عجاف
وهو كثير

الى السم الحلو الذي طيله نزوع وخطان بن هود لها اصل
مخطات ابو قبايل اليمن وعذنان ابو قبايل العرب . واما دبا السم الحلو الممدوح
جعله كالشمر الحلو في جوده وحسن خلقه . وقوله يعني هذا الفرج . ومن يرى
له رد الكفاية الى الفرج

الى السيد لبو بشر اهداه بغير بنى بشرتنا به الرسل
اسم تعالى لا يبشر عباد به باحد من الخلق الا ان يكون نبيا فلو كان بشرا بغير
بنى بشرتنا به على لسان الرسل

الى القا بضع الا رجح والعين الى محمد ث عن وقفات الخيل والرجل
الصيغ الاسد لانه يضيغ الناس اى يهضمهم . واما دوقفات بفتح القاف .
فسكن الضرورة وفعلته اذا كانت اسماء جمعت على فعلاات . واذا كانت
صفة جمعت على فعلاات بسكون العين . يقول الخيل والرجل يجبرون عن
حسن موافقة في القتال . واما دبا الخيل اصحابها

الى رب مال كلما شئت شمله تجر في تثنيته للعلى شمل
شئت تفرق . والشمل ال اجتماع . يقول كلما تفرقت جمع ماله اجتمع
شمل معاليه

هوام افا ما فارق الهد سيبه وعائنته لم تدر ايها الفصل
يقول لانه يعنى في الامور مضنا سيبه . فاذا فارق سيف الهد لم تدر ايها
فضل السيف كما قال ابو تمام شعر

بمدود

بمدود بالببيض القواطع ابيدا . وهن سوا والسيوف القواطع
رايت ابن ام الموت لوان باسه . فشا بين اهل الارض لا تقطع للنيل

امراد با بن ام الموت اخا الموت . واما جعله اخا الموت لكثرة قتله اعداءه
عيسى عليه السلام ولعن عنراب . ولم يولد امد من غير ام . لان اكثر الخيول
تفرق امها عنها ولا تعرف اباه . والمعنى لو كانت باسه للناس لكان كل احد
قتلا لا فينقطع النسل لكثرة القتل

على ساجج المنابيا بحره عذاة كان الشبل في صدره وبل
يعنى بالساجج فرسه الذي كان يسبح من حسن جريه ولما سمي فرسا ساججا
استعارة للمنايا موجاه . واما د في موج المنايا . في حذف حرف الجر واصل ساججا
الى الموج هي فخصمه كما قال شعر

با سرع الشدمى يوم لانيه . لما بقيتهم واهتزت المم
امراد با سرع والشد مخذ حرف الجر واصناف عذاة الى الجملة بعدها لان ظروف
الزمان فتعنا في الجمل . تقول رايتك يوم قدم زيد . والمعنى رايت الممدوح
على فرس يسبح في موج البحر الحرب اى يسرع الجرى فيه يوم كثرت له ام الاعداء
في صدر فرسه كما يكثر لوبل وهو المطس السريع . يقال وبل المطر يبل
وبلا فروع ابل

وكم عين قرب حدثت لتزاله فلم تقض الا والسنان لها كحل
يريد بالقتال واصله من منازلة الاقارب وهو ان يتزل بعضهم الى بعض
اذا اشتد القتال وعظم الامر للمضاربة بالسيف والمعانقة للمصارع .
ويقول اصلها منهم كادى يركبون الابل ويحسبون الخيل اذا غزوا جاحا لها فاذا
وصلوا الى العدو وتفاعوا تزال فيتركون من الابل ويركبون الخيل . وبهذا
شعر قوله

فدعوتراي فكنتت اول فانزل
هذا هو الاصل . ثم سمي القتال تزا لا والمقاتلة المشاكلة . وان لم يكن

بط