

غلب سلطات الحيا فاورث صغرة وانعادي الصبغ الى مفعولين لانه تضمن معنى الاحالة كما قال احوال الحيا بياضها لوفى وقوله كما صبغ الحجين المعجود من قول ذي الرمة كانها فضة قدسها ذهباً

فرايت قزح الشمس في قرادحى مناودا عغن به يتاود جعل بيا من لونها قرادحى وعارض الصفر فيا قزح الشمس وهو اول ما يبدوا منها اصفره قال ابن جنى اى قد جمعت حسن الشمس والقزح وقوله مناودا الحال لعين الشمس ومعناه مكتئباً مما يلاؤه ثم ذكر سبب تشبيهه فقال عغن به يتاود يعنى قامت بها تتمايل بل وجهها في حال مشيتها

عدو يتهيد و يتهيد من دوها سلب القوس وقار حرب وقد يقول من بنى عدى من اعراب اليا دية والنسبة الى بنى عدى كالتسبية الى على عدوى والبدو ية منسوبة الى بلد والبدا بمعنى البدو والبادية والنسبة الى البدو بدوى يحزم الدال الى البادية بادية والمعنى انها منبحة في قوقها قبل الوصول اليها تسلب ارفع طالبيها ونوق قد نراف الخردج فن طلبها صلى بيزان الحرب

وهو اجل وصواهل ومنامل و ذوابل ووق عدو تهدد الهوجل الارض الواسعة والمصاهل الجبول والمناصل السيوف والذوابل الرماح يقول دون الوصول اليها هذه الاشيا

ابلت مودتها اللبالي بعدنا ومنشى عليها الدهر وهو مقيد اى ابلها بعد الهد وانساها مودتها اياها وبروى مودتنا اللبالي عندها وقوله ومنشى عليها الدهر وهو مقيد بالعتة الى ابا دة اى طيرا وطيا فتبيلا كوحى المقيد وذلك ان المقيد لا يقدر على حفة المشى ورفع الرجلين هزى خطا وطا فتبيلا كما قال شعر وطا المقيد تا بنت القندم

وقال ابن جنى هنا مثل واستعاع وذلك ان المقيد يتقارب خطوه فيريد الدهر دب اليها فقيمها وهذا الذى قاله يفسد بقوله عليها ولواراد ما قال

ما قال لقال ومنشى اليها الدهر كما قال ابو تمام شعر في احسن الرسوم وما عتشى ايها الدهر في صور البعاد ابرحت يامر من الجفون بمجرض مرض الطبيب له وعيد العود يقال ابرح به وبرح به اى اشتد عليه والبرح والبرحا الشدة وقال ابن جنى ابرحت تجاوزت الحد عنى بالمرض جفونها ومرض الطبيب له وعيد العود مثل اى تجاوزت يا مرض الجفون الحد حتى احوجت الى طبيب وعمود يبالغ في شدة مرض جفونها هذا كلامه وقال ابن قتيبة ابرح ابو الهيثم في التفسير ومن الذى جعل مرض الجفون متناهيا وانما يستحسن من مرض الجفون ما كان مبرحا لقول ابن قيس شعر

صغيفة كى الطرف تحب اربنا قن بية عهد بالافاقه من سقم ولواراد تناهيه لقال تجسرا في رام وانزع روحه واعا عنى بالمرض نفسه وانه ابرح به حبه لذلك الجفن المريض وانه بلغ ابراحه به ان مرض طبيبه وعيد عوده رحمة له على طريقهم المعروفة بالتناهي في الشكوى هذا كلامه وهو على ما قاله ويعيد مرض الطبيب ولما له لاجله هو مرض الطبيب حتى هاله مرضه ويبدل على ان المراد بالمرض المتبى لا الجفن قوله

فله بنو عبد العزيز الرضف وكل ركب عيسهم والفرقد اى العزم المذكور وهو المتبى هو لا اى هم الذى يقصد من بلغهم اماله ولساير الناس كلام من الركبىين المسافرين الى غيرهم الابل والمعازرة اى لا يحصلون من سفرهم على شئ سوى التعب وقطيح الطريق من في الا نام من الكرام ولا تنقل من في الشام سوى شجاع يقصد الناس كلامه روامن فيك شام لافاسم البلد شام واما زيادة الالف بعد الهمزة فانما يزيد به في النسبة فيقال رجل شام كما يقال يمان علوان ايا الطبيب قد قال في غير النسبة والعراقات بالعتنا والشام ومن استقام معناه الانكار اى ليس في الخلق كلام مقصود يمدح غير شجاع ولا تنقل من فيك يا شام اى لا تخصص بهذا الكلام فانه ليس واحد صافقط بل هو

مرق بك شام