

شياءها ايها
بفهمها

هذا الحال
وايصر من زر قا جو لانق
اذا حفظت عيناى شا واهاعلى
جو قصبنة اليمامة . وزن قفا اسم املة من جو كا فت شد بق المبرندرك بيصرها
الشى البعيد فمزيت العرب بهذا المثل فقالوا . ايصر من زر قفا اليمامة وفضل نفسه
عليها فقال شعر

اذا نظرت عيناى شا واهاعلى
اي انها لا يسبقهما على . فانا رايت الشى بيصرى علمته بقلبي . وروى بن جنى
شا واهاعلى قال والشا والامد والغاية . يقول اذا نظرت عيناى فغايتها
ان يعرف علمته بقلبي . يعنى انه عارف باعجاب الامور . قال وكان ايضا يقول
مشاهرا على اى سابقها الى علم الشى . ويروى شاها اى سبقها مقلها شى
كا يقال راورا ونأى ونأى . ويروى ايضا شا واهها والنشا والهمة اى همسه
عيني ان ترى ما عرفت

كا فى دحوت الارض من غير ق بها
الدهوا البسطه . يصف كثر اشجاره وتقلبه في البلاد حتى عرف الارض كلها
وصق كانه بسطها لعلمه بها . ويذكر وقوعه عن عمه على الامور . فكانه الاكندر بنى السد
بين الناس وبين يا جوج وما جوج من فوق عزمه

لا لقي ابن اسحاق الذى دق فرسه
فابدى حتى جعل عن دقة الفرس
يقول برتنى السرى لالقي ابن اسحاق يعنى تكلفت المشاف لالقاءه . ثم وصفه
بدقة الفرس فقال . ابدع في دقة فرسه حتى جعل عن ان يوصف به فيقال له عالم
بالغيب . ويجوز ان يكون المعنى انه رفيع عن ادراك دقة الفرس اياه

واسمع من الماظم اللغة الجح
يلتصها سمعى ولو ضمنت شتى
يروى لها . ويروى وان يريدا تصحيح اللفظ مستطلى الكلام يلتنز سمعه جلا
• وان شتم لصحة لفظه وعذوبة كلامه يقال لذوق الشى والذوق به
اى استلذذته

يدين بنى خطاط راس قضاة
وعزيتها بد النجوم بنى فرام
يعنى

يعنى انه في هولاء كايمن من الجسد . وفي هولاء كالملاس والعرين اى احسه
ديسهم وبه عزم والعربين مثلا في العزم . وجعله كالبرق بنى فرام الذين هم
كالنجوم

اذا بيته الاعداء كاستقامهم
صبر العوا الى قبيل قفصة النجم
قال ابن جنى . اى يبادر الى اخذ الرمح فان لحق اسرج فرسه فزاله ولا ركبته عربا
وهنا هذيان المرسم والناجم وكلام من لم يعرف المعنى . يقول اذا ذاهم ليلا
حتى نذيره وكره وتحفظ من ان يقطن به فيا حتم على عقله حتى يسمعوا صراخ
بين ضلوعهم قبل ان يسمعوا اصوات النجم كمن في احناك خيل اليم ولم يعرف ابن
دوست هذا ايضا . لانه قال في تفسيره . لان رماحه نصل اليم قبل وصول خيله
اليهم وليس يتصور ما قاله الا ان يا بينهم لاحبال . والمعنى انه يهجم عليهم فلا يشعرون
به الا اذا طعنهم رماحه لاحباله ذلك بلطف تدبيره

مدل الاعزاء المعز وأق يالوت
اي هو يذل الاعزاء ومعز الاذ لا ايضا لانه يرفع قوما ويضع اخرين . وقوله يمت
اي يحين من قولهم فا رينى اى حان . قال الاصمعي لا مصدر لان . وقال ابو زيد
يقال فينا نينا . وقوله يراى على يد به . يقول وان حان يتمم يعنى يتم الاعزاء
فمن الموثم وهو ايضا الخاير اليتيم . يربوا لانه يقتل الاباء ثم يحسن الي ابناءهم
الدينام ليصطنعهم

وان جيسى داف القلوب قنا حنة
فمنكها منه الشفا من العدم
يقول اذا روى قلوب المطوع بنى بقنا ته فان الذى امسكها هو الذى يشفى
من الفقر يعطاه به . ومن روى بفتح السين فان زاد موضع الامساك وهو كثر
مقدر طاعى الشرفين محكم
علاهام الا انهما يرحم

يعنى يسفه جعله طاعى الشرفين وهما هذا الذى يثق ما يقتل . وهو محكم كل روى
اعدا يرحمهم في حكمه لانهم يقتل جميعهم فاديبين منهم احدا
تخرج عن صفق الدما كانه
يرى قتل نفسى ترك راسه
التخرج الكف عن الشى والامساك عنه . وصفق الدما امساكها وصفظها ابدان

ع
م

Copyrighted King S University