

قول البصري شعر

1 ذاما الجرح رم على فساد • تبين فيه تفريط الطبيب
والعق ائتم يطوون العناوة في قوسهم الحان تملك العرصة
وان المايحرك من جاد • وان النار تخرج من زناد
يريد ان العداوة تكفي في العواد كعود النار في الزناد والماء الجاد كما قاله
مصري بن سيار شعر

وان النار بالذنين نور • وان الضلع يقدمه الكلام
وكيف يبست مضطجها جبان • فرشت لجنبه شوك القتاد
يعني ان ضوفه اياك بمنصر النوم كما لو فرشت له شوك القتاد • يريد بالجبان
عدوه الخايف

يرى في النوم رمك في كلاله • ويخشي ان يراه في السهاد
يقول لقوة اباك اذا نام واي كانك طعنت في كليتيه برمك فهو يخشي ان يرى
ذلك في اليقظة كما قال الشيخ السلي شعر

وعلى عدوك يا ابن عم محمد • رصدا صوا لصبح ولا ظلام
فاذا تنبه رعبته واذا هدى • سلت عليه سيوفك الاحلام
وقصر ابو الطيب في ذكر السهاد لانه اراده اليقظة والسهادة امتناع النوم بالليل
ولا يسمى المقرف بالذمار ساهلا

اشرت ابا الحسين بدمع قوم • نزلت بهم فنرت بغير زاد
وظنوني مدحهم فديما • وانت بما مدحتهم مل دج
يقول ظفوان مدعي لهم وثنى عليهم • وانما كنت اعينك بذلك المدح والثناء
كما قال ابونواس شعر

وان حرت الالفاظ منا جرحه • لعيرك انسا فانك الذي فغى
وتقول كثير شعر

متى ما اقل في احرا الدهر مرحلة • فاجير الابن ليلي المكرم
واني عنك بعد عند لغاد • وقلبي عن فناءك غير غاد
يقول

يقول فامر تخل عنك وقلبي مقيم عندك كما قال الطائي شعر
مقيم الظن عندك والامان • وان قلفقت ركابي في البلاد
صبيك حيث ما تجتهد ركابي • وصيفك حيث كنت من البلاد
يقول حيث ما تقهرت فانا صبيك • وحيث ما كنت فانا صيفك لاني اكل مما
اعطيتني وزودتني كما قال الطائي شعر
وما سافرت في الافاق الا • ومن جدواك راحلتي وزادك
وقال ايضا مدح

ملث العيث اعطتها ربوعا • والا فاسفها السم للقيها
المثل للدم المقيم • والمعق يا سحابا دام العطر اعطشني هذه الربوع اع
لا تسفها وان لا تقطرها فاسفها السم للقيع في الماء
اسايلها عن الذين اتخذوها دارا رين ذهبوا فلا تدري ذلك ولا تساعدني عمل البلاء
والاذر الا لقا

لها اسم الاما ضيبيها • زمان الهوى والخود الشموعا
لهاها اسم بمعنى قترها من حوت العودا فشرقة ثم صار يستعمل في الدعاء على
النسي • وقوله الاما ضيبيها استنسا من غير الجنس • ويجوز ان يكون جنسا
لان زمان الهوى • والخود ربع الانس من ربع الانس لاشتماله عليه • والشمع
من النساء اللعوب الضحوك • يقول اهل بكلاهما اسم الا لشيئين ماضيين
وهما زمان الهوى في هذه الدار • والخود التي كنت الاعرها

منعة منعة رداح • يكلف لفظها الطير والوقوعا
الرداح الفخمة الهجيرة وقال الغزير • رداح النوالى اذا دبرت هضم
الحشا شحمة الملتزم حيمها بحسن اللفظ وعمدونة الكلام • يقول اذا سمعت
الطير لفظها وقفت وسمعت لحسنها
ترفع فوقها الا اردان عنها • فتبقي من مشاهيرها شسوما
يريد بالمشاهير قلادتين تتوشح بها المرأة ترسل احداهما على جنبها الايمن

القطر

فاستارح الانس

الارواق