استفهمك مثل ضحك كقولهم استعجب بمعنى عجب واستسخر بمعنى سخر •
ويروى استضحك بضم التا وليس بصحيح • يقول كان المغيث يرى كانة
اسد وهو مع ذلك من عجل كذلك انا ارى كالظبي وانا عربية

جاءت بأشجع من يسعى وأسمح من ... أعطى وأبلغ من أملى ومن كتبا

يقول جاءت بمجل من هذا الممدوح بأشجع الناس وابلغهم واجودهم • ويجوز ان
يكون المعنى جاءت المراة بما ذكرته برجل هذا وصفه

لو حل خاطره في مقعد لمشى ... أو جاهل لصحا أو احرس خطبا

يقول اخاطره لتوقده وقوته لو كان في زمن مقعد لمشى او في جاهل من جهله وصار
عالما • او في احرس قد رعلى النطق

اذا بدا حجبت عينيك هيبته ... وليس يحجبه سترا اذا احتجبا

يريد ان لشدة هيبته اذا ظهر للرايين حجبت هيبته عيونهم عن النظر
اليه كما قال الفرزدق شعر

يغضي حيا ويغضى من مهابته • فما يكلم الا حين يبتسم

وقال ايضا شعر

واذا الرجال راوا يزيد رايتهم • خضع الرقاب نواكس الابصار

وقال بعض العرب شعر

تغضى العيون اذا قبدى هيبة • ويبكس النظار لحظ الناظر

وقال ابو نواس شعر

ان العيون تجين عنك بهيبة • فاذا بدوت لهن نكس فاظر

وقوله ليس يحجبه ستر • يريد ان نور وجهه يغلب الستور فيلوح من
ورايها كما قال شعر

اصبحت تامر بالحجاب لخلوة

وذكر ابن جني تاويلين احدهما ان حجابه قريب لما فيه من
التواضع فليس يقصد احد ارادة دونه وان كان محتجبا • والاخر انه وان
احتجب كالذي لا يحتجب لشدة تيقظه ومراعاته للامور

بياض

بياض وجه يريك الشمس حالكة ... ودر لفظ يريك الدر مختلبا

هذا البيت يدل على معنى الاول فيما قبله والمختلب هو الخزف المعروف
وليست عربية ولكنه استعملها على ما جرت به العادة • ويروى مستخلبا
وهما لغتان للسنطينا يشبه الدر من حجارة البحر • وليس بدر والعرب
تقول له الحضض • والمعنى ان نثره يغلب نور الشمس حتى كانها سودا •
ولفظه احسن من الدر

وسيف عوم نزد السيف هيبته ... رطب الغرار من التامور مختضبا

هيبته تحركه واهتزازه • والغرار حد السيف • يقول اذا مضى عزمه
خضب السيف من الاعداء • والتامور دم القلب لرمز العزم الماضي سيف
خضبه من دما القلوب

عز العدو اذا قاة في رهج ... أقل من عمر ما يحوي اذا وهبا

يقول اذا لقي عدوه في غبار الحرب قصر عمره حتى يكون اقل من بقا المال
عنده اذا اخذ في العطا

تو قه فتى ما شيت تبلوه ... لكن معاديه اولى لو نشبا

اراد ان تبلوه فحذف ان وبقي عملها • يقول احذره ولا تحم حوله بالمعاداة
بارادة فان اردت اختباره فكن عدوه او ما لا فترى ما يفعل بك من
الاجادة والافنا كما قال الاعشى شعر

تظلم المال والاعدا من يده • لا زال للمال والاعدا ظلاما

تحلو مذاقته حتى اذا غضبا ... صارت فلو قطرت في الما ما شربا

صارت تغيرت وجعل المذاقة ما يقطر انتساعا اى لو كانت ما يقطر فقطرة
في الما لم يشرب

وتغبط الارض منه حيث حل بها ... وتحسد الخيل منها ايها ركبا

الغبطة احسن من الحسد وجعلها للارض لانها وان كثرت بقاعها فهي
كالمكان الواحد لاتصال بعضها ببعض والخيل ليست كذلك لانها متفرقة
فاستعمل للارض الغبطة وللخيل الحسد • والهاء به تعود الى حيث

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)