

يعني انه يحمل جميع معنئ الناس
 ولا جلس البحر المحيط لقا **صد** ومن تحت فرش ومن فوقه سقف
 جعله كالبحر المحيط بالدينيا لكثره عطاياه وغزاره نياه • يقول لم يجلس قبله
 البحر ان يقصده ومن تحت فرش يقبله من فوقه سقف يظله
 فواجبا مني احاول **بفسته** وقد فتيت فيه القرا طيب والصحف
 ومن كثر في الاخبار عن مكراته • **ير** له صنف ويا في له صنف
 يقول من كثرة ما يجرب عن مكارمه ويحدث عنه كما مر من افواج الى نوع اخر فالصنف
 على هذا صنف من احبار مكراته • ويجوز ان يكون الصنف من القصائد
 الذين يقصدونه ويا قوله اي للترج ما سمع من تلك الاخبار يجرب صنفه
 صدر واعنه ويا في صنف يقصدونه ومعنى له لاجله
 وتفتت منه عن حصول كاهنا **تنا** يا حبيب لا يعل له الوش
 اي تفتت الاحبار ومناه تشرف وتجاهي واصلمه من الضعفا اذا بدت له الاسباب
 شبه حصولها في حسنها وحلاوتها بتنا يا معشوق لا يعل مص ريقها
 قصدت لك والاحبار قصدى الهمم كثير ولكن ليس كالذنب الالف
 جعل المهدوح كالائف وغيره كالذنب يعني انه يفضل غيره فضل الالف
 على الذنب وهذا من قول الخليفة شعر
 قوم هم الالف والاذناب غيرهم • ومن يسوى بالذنب المتأفة الذنبا
 يقال انه مدح قوما كانوا يتبرزون بالذنب المتأفة فيك رهونه فلما قال فيهم هذا
 فزوا بلقيتهم
 والافضنة البيضاء ولا التبر واحدا **نقوعا** للمكدي وبيهما صرف
 المكدي العفيل الذي لاخير عنده يقول لياسوا وان اجتهاد المنفعة
 وليست بدون برنجي العيش دونه **ولا** منتهى الجور الذي حلفه خلف
 اي ليست يقبل من الرجال ولا صغيرا المقار يقال هنا رجل دون ورايت
 رجلا دوننا ومررت برجل دون • يقول لست بحنيس في برنجي العيش
 دونه ولا ترنجانت وليس وراك للجود منتهى • والمعنى ان الجود مقصود
 عليك

عليك لا يرتجى الجود وذلك ولا يرتجى وزعمك كما قال بعضهم شعر
 ما فاض الجود عنكم يا بنى مطر • ولا تجا وركم يا ال مسعود
 يجل حيث حللتهم لا يفرقكم • ما عاقب الدهر بين البيض والسود
 وقال اشجع السلمي شعر
 فاخذه لا من مطر • ولادونه لا من مطر
 وقال الطاي شعر
 ابيك تناهى المجد من كل وجه • يصير فاجيد ولك حيث نصير
 وزاد ابو الطيب هذا المعنى فاسا العبارة ورفع خلف لانه جعله اسما
 لا ظرفا
 ولادوا من ذا الوري في جماعة • ولا البعض من كل ولكنك الضعيف
 يقول لست واحدا من جماعة الناس ولا بعضا من كلهم ولكنك ضعيف جميعهم
 اي انت تقنى عناهم وترى بيد عليهم زيادة ضعف الشيء من الشيء
 ولا الضعيف حتى يتبع الضعيف ضعف • ولا ضعف ضعف الضعيف مثل الف
 يقول لست ايضا ضعف الوري حتى يعرف ذلك الضعيف ضعيف ثم تزيير على
 ذلك باضعاف كثيرة حتى يتألف الفا والمعنى انك فوق الوري بكثير ونصب
 مثله • قال ابن صبي الهياض مثله عايق الى ضعف ضعف الضعيف لانه نعت
 تكره فقم عليه كما قال السلمي شعر
 موحنا طلل • بلوغ كان هل
 اقا ضيفا هذا الذي انت اهل • غلطت ولا التلذذات هنا ولا الضعف
 يقول انت اهل لما نشيت به عليك • ثم قال غلطت ليسه هنا فلتى ما انت
 اهل ولا تضعف
 ورتجى تصيرى وما جيت مادها • ورتجى ولكن حيث اسأل ان تقضو
 يقول تصيرى كذا مدحك ذنب • والذنب لا يمدح به ولكن يستع منه
 وقال يمدح على من مفسورا لما جب
 بابي الشمر من الماخات مورا • اللابسات من الحى برحلا بيا

Copyright © King Fahd University