

افنى الزمان لا لانه لا يجدت عليه شيئا لا يعرفه . يعنى هو الذى افنى الذهب بالفضة
والعدى بالهلاك والزمان بالخراب

وجيب العزل مما حاضرا منه وليس يد كفا حيايبا
ذكر الكف واراد العنبر يريد عصفوا لانه الخايب فى المعقبة رجا الكف
هذا الذى ابصرت منه حاضرا مثل الذى ابصرت منه غايبا
حاضرا وغايبا حال للمخاطب او للمتنى اذا قلت ابصرت . يعنى انه حاضرا وعاء
عنه يرى عطا وه حيفا كان . وابتى حتى يجعل الحاضر والغايب حال للهدوح
يقول عاب او حضرا مره فى الشرف والكرم واحد وما بعد هذا البيت يدل على
خلاف ما قاله وهو قوله

كالبدر من حيث التفتت رايتك يهدى الى عينيك فورا ثانيا
اي حيثما لا كنت ترى عطا . كما ترى نوا البدر حيثما كنت من البلاد
كالبحر يقذف للقرىب جواهرها . هو داو ويبحث للبعيد بما يبا
كالسنى في كبد السماء وضوها . يفتنا البلاد مشا رقا ومقاربا
يريد عموم نفعه للبعيد والقرىب هذه الابيات لقول الطائى شعر
قرىب اللهى ناي المحل كما منه . هلال قرىب النور ناي منازل
ومثله للبحترى شعر

كالبدر افرط في العلو وضوح . للعصبة السارين جد قرىب
وللعباين ايضا شعر
نقرة كالشمس لما طلعت . ثبت الاشرق في كل بلاد
وايضا للبحترى شعر

عطا كمنوا الشمس عم فخرىب . يكون سوا في سناه ومشرق
امجن الكرم والمزرى بهم . وتروك كل كريم قوم عاتبا
اي تمنجنتهم لغفضا بهم عن بلوغ كرمك وتتركهم عاتبين عليك لما يظن
من كرمك المزرى بهم . او عاتبين على تقسيم حيث لم يفعلوا ما فعلت
• وتروك اي تترك تروك بمعنى جاعل . يقال تركت الرياح الديار
بلدق

بلدق

نفا واما قديم وشدة مناقبا وجدت مناقبا بهم من مناقبا
اي افضل مناقبا كالمثالب كما قال الطائى شعر

محاسن من مجد متى يقرنوا نفا . محاسن ارقام تكن كالمعايب
بيك غيظ الحاسدين الراتبنا . انما للخبز من يدك نفا
اظهرا لاجابة اغارة الى انه ينداه منا ديا والرواتب المقيم الثابت . يقول
انتلهم غيظ فابتى ديام

تدبيرى هنك يفكر في ضد وهجوم غر لا يخاف عواقبا
الحنك جمع حنكة وهى التجربة وجوده الرامى لكثرة الامور تدبير محرب
ينقل في العواقب فاذا هجمت هجوم الغر . والمعنى انه يفعل كل ذى موضع
وتوهنا قال الطائى شعر

ومحربون مستقام من باسد . فاذا العواقب انهم اعراض
وقوله ايضا شعر

كل لافاة فنى المشناة اذا عندا . للجرىب كات الماحد العطر ايضا
وقال للبحترى شعر

ملك له في كل يوم كريمة . افسلام غر واعتماد محرب
وعطا مال لى عذلة طالب . انفقته وان تلافى طالب

علا متجازه . يقول لوم يا تيك طالب انقضت مالك في لقا طالب
خذ من ثنائى عليك ما استطيعه . لا تلزم من في الثنا الواجب

يقول سلمى في الثنا عليك فانى لست اقدر انى عليك بقدر استحسانك
ثم ذكر عذره فقال

فلقد دهشت لما فؤادك وودنه . ما يدعنى الملك احبب لى الكاتبا
يقال دهشى الرجل اذا تخير فهو مدهوش ودهشته غيره كما قال حم الرجل
واحمدا سروركم وانكلمه . يقول لقد تخيرت في افعالك فانا قد مررت
اصغرها وانى عليك بها واقل من ذلك من ما يدعنى الملك الموكل بك لانه لم

عز
م