

وبقايا وقاره عافنت الناس مضارت مركا نة في الجبال
يقول وما بقي ما اعطى من اللحم والوقا ركه ان يجعل الناس فصار في الجبال ركانه
وسكونا

لست ممن يفزه صبيك المسلم والاذى شهود القتال
يقول لا يفزه ما اري من محبتك الصلح وانك لا ترى صفو لك الحرب فاقول ان
ذلك من الجبن

ذلك شى كفاله عيش ثا نيك ذليل اذ قلته الاشكال
ذالك اشارة الى القتال ، يقول كفالك القتال ان من عاداك ذل فم ينجح الى قتاله
وليس لك تغليب يقا تللك

واعتقنا رلوع غير المسخط منه جعلت هامهم فقال النعال
الاعتقنا رافعال من المعفرة يقال غفر له واغفر ، يقول كفالك القتال ك
عموك وتجا ورك ولوعبرك المسخط من ذلك الاعتقنا ر دست روس لاعدا
جوا ذرا الخيل حتى تصير هامهم نعالا لنعالمها ، والكناية في هامهم نفود الى
الاعدا ودل عليه قوله عيش ثا نيك

لجبا ديدخلن في الحرب اعرا ، ويجز جن من دم في حلال
هذا البيت مصرى لذى قبله لاف عماد الكلام فقال المغال لجبا ، واعرى جمع
عري ، يقال من عرى وافر اس اعرا والمخز بها تنحل الحرب اعرا من الجبال

ثم تخرج منا وعيلها كالجبال من الدم الذى جف عليها كما قال شعر
وتنكر يوم الروع الوان خيلنا ، من الطعن حتى تحسب الجونا مشعرا
ويبعد ان يقال انها عرا من السرح واللهد والجبال جمع جبل ويقال اجلال

وذكر سيبويه الجلال الاحياء وهو جمع اجللة
استخار الحد يدونن والقي لونه في ذوايب الاطفال
يقول سبويه مستعمرة معبرة فان لون الذوايب وهو اسود ويستقل
اليها وذلك لان الرما اذا جفت عليها اسود ولونها هو اليباض ينتقل الى الذوايب

فانها

انت طور امر من فاقح السم وطورا احلى من اللسلسال
الناقع من السم الثابت في بدن مشاربه لا يفارق حتى يقتله ، واللسلسال
المال العذب الذى يتسلسل في الخلق ، يقول انت سم لاعدايك حلولا ولينا يك وهذا

المعنى يستعمل كثيرا ، قال ابو داود وع
ذم للملأبيين اشارة وعلم ، وعرا و ايرام العرام
وقال بشار شعر

يلين جبنا وجبنا فيد سندن ، كادهم يخطا ايمانا باعسار
وقان ابو نواس شعر

هذرا من ضربت بدها على لهدا ، كادهم فيه شراسة وليا دن
ونقله ابو المنصور الى السيف فقال شعر
وكا لسيف ان لا يثنه لان متهنه ، وحداه ان ها شنته حنشا ت
وهذا المعنى مراد ابو الطيب في قوله ، معترقا الطعني البيت

انما الناس حيث انت وما الناس بنا من في موضع منك ضال
يقول الناس ناس حيث انت لشرهم بك
وقال عديع ابا على هارون بن العزيم الاوراجي الكاتب

امن امرد يارك في البرجي الوقباء اذ حيث انت من الظلام ضياء
يقول امن رقبائك ان تزور ربي ليلا اذ انت ضيا بدلام الظلام ، يعنى
في الليل وانت ابتدا ضيا اخبره وصا جملة اصيف حيث لهما ، ومن هاهنا

للبدل لان الضيا لا يكون من جنس الظلام ، ويروى اذ حيث كنت وعلى
هنا ضيا ابتدا و خبره محذوف على تقدير حيث كنت من الظلام ضيا هناك
وكا في الايجانج الاحبر لانه في معنى جعلت ووقعت واظفر لان يقول اموا

ذالك حيث كنت بهت الصفة ولم يفسر احد من الاعراب هذا البيت مشتمل
ما فسرته ، وكا هذا البيت بكرا الى هذا الوقت ، والمخز انها كانت لونها
نورا لا تخرج لان الرقباء يشعرون بخر وجرا حين يرون ان ظلام ضيا