يعدو في الحزن من الارض عدوا الذي هو في السهل لقوة قوايمه وان تتبع سايرا لكلاب
بلغ الغاية • وهو ملتوا ي متبوع لسرعته وقد تقدم الكلاب في اول العدو تابعا

يُقِلّي جلوس البدوي المصطلي بارعٍ مجدٍ ولة لم تجدل

الاقعا ان يجلس الكلب على اليته • والبدوي اذا اصطلى بالنار اقعى على استه
ونصب ركبته ليتصل الحرارة الى بطنه وصدره • والمجدولة الخلق المفتولة
• يريد بقوايم محكمة الخلق من جدل الله لا من جدل الادميين

فتل لا يادي رابِذاتِ الارجلي اثارها امثالها في الجندل

فتل لا يادي من نعت الاربع • يقول بارع فتل الايادي وله يدان فذكرهما
بلفظ الجمع • وكذلك الارجل • والمعنى ان يديه فتلت عن الكركرة حتى يقاساها
عند العدو • ذلك مما يجد في الابل • والربذات الحفيفات • يريد انها شديدة
الوطا لقوتها • فاذا وطيت الجارة اثرت فيها كامثال مواطي قوايمها ومخالبها

يكاد في الوثب من التفتل يجمع بين متنه والكلكل

التفتل كالانفتال • يصف سرعة وثبه وانقلابه لين اعطافه حتى يكاد ان
يجمع صدره وظهره في حالة واحدة

وبين اعلاه وبين الاسفل شبيه وسمي الحضار بالولي

يريد بالاعلى راسه وبالاسفل رجليه والحضار العدو الشديد • يقول
عدوه الثاني في القوة والسرعة كالعدو الاول اي لا يعيى ولا يفتر

كانه مصنبر من جرول موثق على رماحٍ ذبلي

المصنبر المحكم المشدود • الجرول الجارة • يقول كان خلقة احكم من الجارة
• وعنى بالرماح الذبل قوايمه اللينة

ذي ذنب اجرد غير اعزل يخط في الارض حساب الجعل

كلاب الصيد تكون جرد ليست كثيرة الشعر • والاعزل الذي لا يكون ذنبه
على استواء قصاره وذلك عيب في الكلاب والخيل ولذلك قال امرؤ القيس شعر

بضافٍ فويق الارض ليس باعزل

واذا لم يكن اعزل كان اشد لمتنه • يقول اثار ذنبه في الارض كما ثار الكاتب

اذا

كانه من جسمه بمعزل لو كان يُلوى السوط تحريك كيلي

قال ابن جني • يقول هو من سرعته وحدته يكاد يترك جسمه ويتميز عنه وقد
لا ذع هذا يقول ذو الرمة الا انه تجاوزه شعر

لانك هوارمن الانفال باقية • حتى تفرى منها الاهب

ويقول ابي نواس شعر

تزاد في الحضر اذا ماهابه • يكاد يخرج من اهابه

فهذا ذكر الحضر وهو ذكر جميع الجسد الذي كلامه • وقد جعل ابن جني كانه من
جسمه من صفة الكلب على ما فسر وهو صفة ذنبه • يقول كان الذنب منتج
متباعد عن جسمه لانه لا يلتوي في عدوه اخف تلوي • فكانه غير متصل بجسمه
الا ترى انه قال لو كان تلوي السوط • وهذا من صفة الذنب وجعله ابو الفتح
من صفة الكلب ايضا • وقال اي هو كالسوط في الصلابة والجدل فلا يوثر
فيه العدو كما لا يوثر في السوط التحريك • وليس على ما قال • والمعنى ان الكلب
يكثر تحريك ذنبه ثم لا يبليه كثرة تحريكه اياه كما ان السوط يكثر تحريكه ولا
يبليه التحريك

نيل المنى وحكم نفس المرسل وعقلة الظبي وخطف التنفل

يقول الصايد منه مني والذي يرسله على الصيد يدرك بحكم نفسه
والعقلة القيد وما يعتقل به المحبوس • وهذا كقول امرئ القيس في صفة
الفرس شعر

بمجرد قيد الاوابد هيكل • وللتفل والدا للثعلب

يعني انه يدرك الظبي فيحبسه من العدو • ويدرك ولد الثعلب فيهلكه

ما بين رابئةٍ بين تحت القسطل قد ضمن الارض فتل الاول

اي اعترضا للمناظرين من مقرون الكلب والظبي • يريد انه لم يلحق
الكلب كلب اخر ولا حق الظبي ظبي اخر • واراد بالقسطل الذي ثار من عدوهما
• وعنى بالاخر الكلب وبالاول الظبي • لانه كان سابقا بالعدو وضمان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)