ويربيا لحلق المصاعف الدروع

عقدت سنابكها عليها عثيرا لو تبتغي عنقا عليه امكنا

العثير الغبار • يقول عقدت مسانبك الجياد وقوفا اغبارا كثيفا لو تطلب لسير عليه امكن كما قال • كان الجو وعث وهذا منقول من قول البحتري شعر

لما اتاك نقود جيشنا ارعنا ، يمشي عليه كثافة وجموعا

فنقله ابو الطيب الى الرجح

والامر مرو القلوب خوافق في موقف بين المنية والمنى

يقول امرك مطاع والحال ما ذكر وهو اضطراب القلوب في الحرب بين القتل وبين ادراك المطلوب

فعجبت حتى ما عجبت من الظبى ورايت حتى ما رايت من القنا

يقول عجبت من كثرة السيوف حتى زال تعجبي لما كثرت ورايت من الصفوف تالف الحديد ما خطف بصري • يعني بهم قد وصف راى السيوف والاسلحة مع عسكره

اني ارالك من المكارم عسكرا في عسكر ومن المعالى معدنا

تقديره اني ارالك عسكرا في عسكر من المكارم اى انت في نفسك عسكر وحولك من مكارمك عسكرا اخر وارالك معدنا من المعالى اى اصلا لها هي تولدت منك

قطن الفواد لما اتيت على النوى ولما تركت مخافتان يقطنا

يقول قلبك يعرف ما فعلته في حال بعدك وما تركته فلم افعله خوفا من ان تقسم فتقاتيني عليه • وكان قد وشي به اليك وكانه قد اعترف بتقصيره منه لان سياق الابيات يدل عليه

اضحى فراقك لي عليه عقوبة ليس الذي قاسيت منه هينا

عليه اى على ما فعلته • يقول صار فراقك عقوبة لي على ما فعلته مما كرهته

فاغفر فدى لك اجنبي من بعدها لتضمني بعطية منها انا

اراد فاغفر لي ذنبي الذي جنيته فدى لك نفسي واعطني بعده المغفرة لاكون مخصوصا بعطية منك نفسي ، يعني اذا عفوت عني واعطيتني كنت قد خصصتني بعطا انا من جملته

وانه

وانه المشير عليك في بضلة فالحر مسخن باولاد الزنا

كان الاعور بن كدوش قد وشى به الى بدر بن عمار لما سار وتاخر عنه المتنبي وجعل فتوله منه ضلة اى انه اطمعته في ضلالته بالهجا • ويجوز ان يريد بالضلال ما يومر به من هجاء المتنبي وحرمانه وهذا اولى مما ذكره ابن جني من التهديد وعني بالحر نفسه وباولاد الزنا الوشاة • ومثله للطاسي شعر

وذا النقص في الدنيا بذي الفضل مولع

وهو من قول مروان بن حفصة شعر

ما عرى حسد الليام ولم يزل ذو الفضل يحسده ذوي التقصير

واذا الفتى طرح الكلام معرضا في مجلس اخذ الكلام اللذعنا

يعني السعاة والوشاة الذين وشوا به • يقول كيدهم يعود عليهم بالشر

لعنت مقادتة اللئام فانها ضيف يجر من الندامة ضيفنا

يقول مخاطبا اللئيم منه مومئة طعونة لان عاقبتها الندامة فهي كضيف معه ضيفن من الندامة

غضب الحسود اذا القيتك راضيا وتراخف على من ان يؤونا

امسى الذي امسى بربك كافرا من غيرنا معنا بفضلك مومنا

اى امسى من يكفر بالله من غيرنا مومنا بفضلك معنا • يعني ان من خالفنا في الايمان يوافقنا في الالتزام

خلت البلاد من الغزالة ليلها فاعاضها الله الهلال تحزنا

الغزالة اسم الشمس • يقول جعلك الله عوضا من الشمس للبلاد واهلها من فقد الشمس بالليل كيلا يحزنوا وسيبويه لا يجيز تقديم ضمير الغايب المتصل على الحاضر في مثل قولك ما فعل الرجل الذي اعطاهوك زيد على معنى الذي اعطاه اياك • فتاتي بالضمير المنفصل والمتصل وابو العباس يجيزه والصواب عند سيبويه فاعاضها اياك • والشعر موقف ضرورة فيجوز فيه ما لا يجوز في غيره ويقال عاضه واعاضه وعوضه بمعنى

ودخل عليه وامر بسراني يجيب الناس يخلو للشرب فقال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)