

اصححت قامر للحجاب بخلوه هيبات لست على الحجاب بقادر
من كان صنوجيينه ونواله لم يجبا لم يججب عن ناظره
اما صنو الجبين فنقول فيس بن الخطيم شعر
فتى لها الدحين يخلت بها الخالق ان لا يكدها صدق

واما ذكر الجود فنقول الى تمام شعر
يا ايها الملك الناي وجوده لم اعى جوده كتي
وقد قال ابو نواس شعر
تري صوبها من ظاهرا لكا ساطعا عليك ولوعظيها بفطا

فاذا احجبت فانك غير محجب واذا بظنت فانك غير الظاهر
هذا من قول الطامى شعر
فتمت من شمس اذا احجبت بدت من خدرها فكا نها لم تحجب
وقد قال بدروم يكن له رعبه في الشرب فقال امرجالاد
كم ترى من فادمت الاكالا لسوى ودك في ذا كا

وها هنا فكرة بمنزلة اجد والاك فيه قبح والموجه الا اياك لان الاليت
في قوة الفعل ولا هو ايضا حاملة وهو يوزع الضرورة كقوله شعر
فما نبأ لي اذا ما كنت حيا رتنا اذ لا يجاورنا الا باليك ديار
يقول لم ترا حيا ناد منة غيرك وليس ذاك لشي سوى ذلك في اي انما ناد معك
لانك قد دق لا كعتى احد

ولا حبيها ولكنى امينت ارجوك واخذتاك
كفى عن الخرج لم يجير لها ذكره يقول لست انا ذمك لحب الخرج ولكن لانك مرجو
مريب

وقال وقد سقاها سقاها بدم شرايا وكنت به رعبه عنه فشره
عذلت منادمة الامير صوا ذك في شربها وكفت جواب السائل
يقول من عذلت في شرب الخرج عذلت منادمة الامير لانا مناد منة شرف والشرف
مطلب وليس للعا ذال ان يعدل فيما يورث الشرف وكفته جواب سائل يسأل
يقول

فيقول لم تشرب الخرج ولم تناد به بما حصلت لك من الشرف
مطرب سحاب يدي بل يرى جواحي وحملت شكرك واصطناعك عاملي
يقول اروا في سحاب جودك وحملت شكرك على نعمتك واحسانك حملت لانه كفى
معدى وتحمل نقال

فتى اقوم بشكر ما وليمتى والمقول فيك علو قدمي لعايل
منى سوال عن الزمان كما قال هنكراى زمان اقوم بشكر ما غطيتنى لعا اقوم
لا في كلاما شيت عليك وشكرتك حصلت على نعمة لك جديده وهوان
ذلك يكسبى علوا ورفعة

وتاب بدر من الخرفاء يشرب فقال
يا ايها الملك الذي ندمت في كل يوم بيننا دم كرسه
شركا وه في ملكه لملكه
لك نقبة من نقبة من سفله
جعل الخردم الكرم وجعل شراها واستهلكها سفكا لذلك الدم يقول كل يوم
تنوب من نقبتك من شرب الخرج والنقبة من النقبة ترك المتوبة

والصدق من شيم الكرام فنبنا امن الشرب تنوب ام من تركه
فقال له بدر ريل من تركه قال ابن جنى وكان الوجه ان يقول فنبينا ولكنسه
ابدل الصنع يا غم حذرها وقال ابن فوجية ههنا مصيف والصحيح فنبيت
فكلمت باللاف فصهض الى ما بنا
وقال ايضا فينه

بدر فتى لو كان من سؤاله يوم ما تقف صظه من ماله
تغير لافعال في افعاله وتقل ما ياتيه في اقباله

افعال الناس وصنايعهم تغيب فيها يفعله هو لم تصورها من فعله وزيادة
ما يفعله غير فعلهم في فعل ذلك في دولته لاقتضائها التي يادع على ما فعل
قرا ترى وسحابتين بمواضع من وجهه ويمينه ومثاله
فسر المصراع الاول بالمصراع الثاني وقال ابن جنى اى غيبت يسع العطا وبماله
الدهما قال ابن فوجية الذي لا يتقامل بمثاله والفعل قد يكون